حصيلة البطولة الإحترافية

# رصد كامل لموسم باهر بأبرز الظواهر

صفحات 6ـ7ـ8ـ9

المنتخب ®
AL MOUNTAKHAB
36 سنة من الريادة
الخميس 14 يوليوز 2022 | المغرب: 5 دراهم | السنة السادسة والثلاثون | العدد 3686
المدير المسؤول: مصطفى بدري | رئيس التحرير: بدر الدين الإدريسي | almountakhab.com

### تحضيرات الأسود

## الكل متأهب لصيف ملتهب

ص 10

## زياش يعيش المخاض.. هل يدخل قلعة «الروزونيري»؟

ص10

## من تآمر على الزنيتي واتهمه بالنقابة؟

ص3

## هل إتخذ البدراوي القرار الصحيح؟

كلمات / أشياء في الصفحة الثالثة

# اللبؤات موندياليات

TITRIT

المغرب 2
بوتسوانا 1

بعبورهن حاجز دور ربع نهائي كأس إفريقيا للأمم إناث، على حساب المنتخب البوتسواني، تكون لبؤات الأطلس قد حققن بالوصول للمربع الذهبي إنجازا تاريخيا يتمثل في تأهلهن لأول مرة لنهائيات كأس العالم.. وسيكون الهدف القادم هو البحث عن مقعد في مباراة النهائي.
للحلم بقية..

ص 4 ـ 5

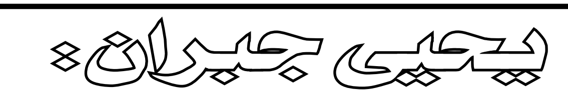
سناء مرابط وفرحة تسجيل هدف الفوز والتأهل لنهائيات كأس العالم
عدسة: أمين مرجون

## الجامعة تراهن على موهبة أرسنال لبلوغ الأولمبياد

ص3

## النكناوتي يمدد عقده من أجل لعب مونديالين

ص3



## يحيى جبران:
## عرض الزمالك ليس رسميا



نفى يحيى جبران عميد الوداد الرياضي ما تم الترويج له مؤخرا حول قربه الإنتقال لنادي الزمالك المصري، مؤكدا بأن لاشيء رسمي في هذا الصدد.

وقال يحيى جبران في هذا الصدد: «لاشيء رسمي في هذا الموضوع، لم أتوصل بأي عرض من الزمالك، أنا الآن مرتبط بعقد مع الوداد، وعندما ينتهي العقد وتنتهي إلتزاماتنا، عند ذاك سأفكر في دراسة العروض التي توصلت بها، مع العلم أن أي لاعب يحلم باللعب لأندية كبيرة كالزمالك المصري».

وكان سعيد الناصري رئيس الوداد الرياضي، قد كشف بأنه سيجالس كل اللاعبين الذين توصلوا بعروض إحترافية للحسم في مستقبلهم مع الفريق الأحمر سواء بالبقاء أو المغادرة.

جلول.ت

## إتحاد طنجة..
## ملفان ثقيلان والزاكي على الأبواب

سيكون اتحاد طنجة مطالبا بإيجاد حل لملفين مهمين، ويتعلق الأمر بالتعاقد مع مدرب جديد، ثم معضلة الديون التي ما زالت تضرب الفريق.

وقرر فارس البوغاز عدم استمرار المدرب بيدرو بنعلي بعد أن درب الفريق في الدورات الأخيرة من الموسم المنتهي، ورغم أنه نجح في قيادة اتحاد طنجة للبقاء وتفادي النزول، إلا أنه غادر الفريق.

وعين أحكان رئيس الفريق لجنة تقنية لاختيار المدرب الجديد، حيث يدرس سير ذاتية لمجموعة من المدربين، إذ يبقى الزاكي بادو الأقرب لقيادة الفريق.

ويسعى المكتب المسير أيضا تجاوز الديون المالية العالقة للاعبين السابقين الذين لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية، والتي تبلغ أكثر من مليار سنتيم.

وسيكون مكتب اتحاد طنجة مطالبا بحل الإشكال المالي، الذي يعاني منه الفريق منذ سنوات وتفادي المزيد من تراكم الديون.

أما بخصوص التعاقد مع الزاكي بادو، فقد قطعت المفاوضات بين الطرفين أشواطا بعيدة، وما زال المشكل المالي هو العائق الوحيد الذي يستمر التفاوض بشأنه.

ع.أبجاو



## برنامج المربع الذهبي لكأس العرش

رسميا حددت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، برنامج مبارتي نصف نهائي كأس العرش لكرة القدم برسم الموسم الرياضي 2021، 2022، والتي ستجمع بين نهضة بركان ويوسفية برشيد، ثم الوداد الرياضي والفتح الرياضي، يومي 19 و20 يوليوز الجاري بالمركب الرياضي بفاس انطلاقا من الساعة الثامنة مساءا.

وفيما يلي برنامج نصف النهائي:

- الثلاثاء 19 يوليوز 2022

بفاس: المركب الرياضي: س 20: نهضة بركان . يوسفية برشيد.

- الأربعاء 20 يوليوز 2022

بفاس: المركب الرياضي: س20: الوداد الرياضي . الفتح الرياضي

## البنزرتي: توقيفي لست مباريات لن يؤثر على الرجاء

قال فوزي البنزرتي المدرب الجديد للرجاء البيضاوي بأن توقيفه لست مباريات من طرف لجنة الأخلاقيات لن يؤثر على مسار الفريق في البطولة.

وقال فوزي البنزرتي في لقاء إعلامي مع إحدى الإذاعات التونسية، بأنه سيعمل على ألا يؤثر غيابه عن مباريات الفريق الست في البطولة الإحترافية.

وقرر فوزي البنزرتي العودة للمغرب يوم 31 يوليوز للشروع في التحضيرات الخاصة بالموسم الكروي 2022 . 2023، مع بداية شهر غشت القادم، بحسب الإتفاق الذي حصل بينه وبين الرئيس عزيز البدراوي.

ج.التويجر

## النسور يعودون لإستئناف تداريبهم بداية غشت

سيعود لاعبو الرجاء الرياضي، لاستئناف تداريبهم إستعدادا الموسم القادم مع بداية شهر غشت القادم، وذلك بعدما ينهون عطلتهم الصيفية التي منحتهم إياها إدارة الفريق الأخضر، والتي استفادوا منها مباشرة بعد الخروج من مسابقة كأس العرش أمام الغريم التقليدي وتوقف مسيرتهم في دور ربع النهائي.

وستتزامن عودة النسور للتداريب مع إلتحاق المدرب الجديد / القديم فوزي البنزرتي، ليبدأ مهامه الجديدة على رأس العارضة التقنية للرجاء الرياضي في ثاني تجربة، إستعدادا للإستحقاقات التي تنتظر الخضر خلال الموسم القادم للمنافسة على لقبي البطولة وعصبة الأبطال الإفريقية.

وكان الرئيس عبد العزيز البدراوي، قد توصل إلى إتفاق نهائي مع المدرب التونسي فوزي البنزرتي يقضي بعودته للإشراف على الرجاء، حيث سيطمح معه إلى تحقيق الأهداف التي وعد بها الجماهير الرجاوية، وإعادة الفريق الأخضر إلى سكته الصحيحة وتجاوز المشاكل التي عاشها خلال السنوات الأخيرة.

خ.شجري

## الفتح له قصة أفسد بها موسم وليد

بين كل الفرق التي واجهها وليد الركراكي لغاية الآن يحضر الفتح الرياضي في جبة وعباءة الإستثناء، فهو الفريق والنادي الذي توج معه وليد بباكورة ألقابه كأس العرش والبطولة لكنه أيضا هو الفريق الذي هزم الوداد ذهابا وإيابا هذا الموسم.

الفتح فريق الركراكي السابق كان الحلقة الإستثنائية بين مجموع الأندية التي نجح الوداد في دحرها وقهرها محليا وقاريا، والمثير أن الثالثة لو تكون ثابتة بين وليد والفتح في نصف نهائي كأس العرش، لأنه خلالها قد يتحول الفتح من ملهم ومصدر سعادة، لشبح سيرغم الركراكي على ترك الوداد بمهانة.

## العملود في طريقه لتجديد عقده

يستعد الرئيس سعيد الناصيري، لفتح قنوات التفاوض مع الظهير الأيمن أيوب العملود بهدف الوصول معه إلى إتفاق نهائي يقضي بتجديد عقده بعد مسار جيد رفقة الفرسان الحمر، وتقديم العرض الجديد لضمان إستمراريته داخل القلعة الحمراء، وذلك من أجل الحفاظ على ثوابت الفريق خلال الموسم القادم.

ويعد أيوب العملود من بين أبرز لاعبي الوداد الرياضي خلال الموسمين الأخيرين، بعدما نجح في كسب رسميته في الرواق الأيمن وساهم إلى جانب باقي زملائه في التتويج بلقب عصبة الأبطال الإفريقية والبطولة الإحترافية.

وتعتبره جماهير الوداد واحدا من اللاعبين الجيدين من الناحية الكروية وكذا الأخلاقية.

شجري

## الجامعة تحدد ملعبي كأس إفريقيا لأقل من 23 سنة

حددت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم الملعبين اللذين سيحتضنان نهائيات كأس أمم إفريقيا لفئة أقل من 23 سنة المؤهلة لأولمبياد فرنسا 2024.

وبحسب بعض المصادر فإن الجامعة حددت ملعبي مراكش الكبير وأكادير الكبير لاحتضان مباريات كأس إفريقيا.

وعملت الجامعة على إراحة مركبي الأمير مولاي عبدالله بالرباط ومحمد الخامس بالدار البيضاء بسبب إستضافتهما لكأس إفريقيا للإناث.

جدير بالذكر أن كأس إفريقيا لفئة أقل من 23 سنة مؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي ستقام بالعاصمة الفرنسية باريس خلال سنة 2024.

ج، التويجر

## بولاكسوت بالرجاء

علمت «المنتخب» بأن الرجاء الرياضي حسم صفقة الظهير الأيمن محمد بولاكسوت، لاعب شباب المحمدية في صفقة انتقال حر، بالنظر للمستويات الكبيرة التي كان يقدمها هذا اللاعب الشاب.

ويأتي هذا مباشرة بعد نهاية العقد الذي كان يربط محمد بولاكسوت بشباب المحمدية، الشيء الذي جعل رئيس الرجاء محمد عزيز البدراوي يسارع الزمن لحسم صفقة اللاعب المذكور.

ويعتبر اللاعب بولاكسوت ثاني تعاقدات الرجاء الصيفية، بعد أن حسم النسور الخضر صفقة متوسط ميدان الدفاع الجديدي عبد الفتاح حدراف، بعد الإتفاق على كافة التفاصيل المتعلقة بالعقد.

ج.ت

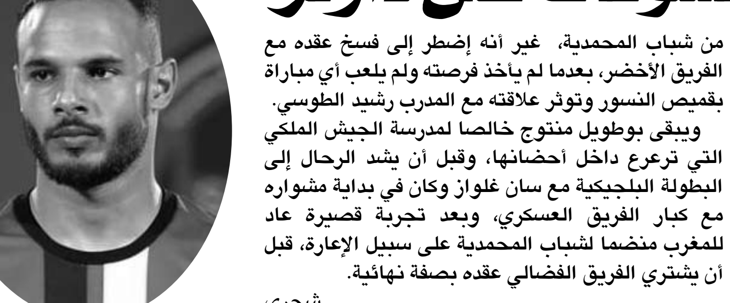
## سيمبا يطلب ودية ضد الوداد

راسل سيمبا التانزاني إدارة الوداد الرياضي لتحديد موعد لإجراء مباراة ودية بينهما يوم 10 غشت القادم بدار السلام بتانزانيا.

وسيعمل الفريق الأحمر على دراسة هذه المراسلة والحسم فيها مباشرة بعد التعاقد مع المدرب القادم خلفا لوليد الركراكي الذي قرر الرحيل عن الفريق بعد نهاية مهامه.

وتأتي هذه المباراة الودية في إطار تحضير الفريق التانزاني للموسم الكروي القادم والذي سينطلق شهر شتنبر القادم.

ج، التويجر



## بوطويل يوقع في كشوفات صن داونز



وقع عبد المنعم بوطويل مدافع شباب المحمدية، رسميا عقد إنضمامه لماميلودي صن داوز الجنوب إفريقي، وذلك بعدما انتهت المفاوضات التي جمعت بين مسؤولي صن داوز ونظرائهم لشباب المحمدية، بالإتفاق على كل تفاصيل صفقة انتقال اللاعب لبطولة جنوب إفريقيا.

وسيدافع بوطويل عن ألوان فريقه الجديد خلال المواسم الثلاث القادمة، في ثاني تجربة إحترافية له، بعد تلك التي خاضها ببطولة بلجيكا مع نادي سان غلواز.

وكان عبد المنعم بوطويل، قد إلتحق بالرجاء الرياضي خلال فترة الإنتقالات الشتوية الأخيرة على سبيل الإعارة من شباب المحمدية، غير أنه إضطر إلى فسخ عقده مع الفريق الأخضر، بعدما لم يأخذ فرصته ولم يلعب أي مباراة بقميص النسور وتوتر علاقته مع المدرب رشيد الطوسي.

ويبقى بوطويل منتوج خالصا لمدرسة الجيش الملكي التي ترعرع داخل أحضانها، وقبل أن يشد الرحال إلى البطولة البلجيكية مع سان غلواز وكان في بداية مشواره مع كبار الفريق العسكري، وبعد تجربة قصيرة عاد للمغرب منضما لشباب المحمدية على سبيل الإعارة، قبل أن يشتري الفريق الفضالي عقده بصفة نهائية.

شجري

## الوداد سدد للفيفا ديونه ويعود للميركاطو

نجح الوداد الرياضي من رفع الحظر الذي كان عليه من طرف الفيفا والسبب عدم أداء مستحقات نزاعات أحكامها نهائية، ليمنع من ميركاطو الشتاء المنصرم، الأمر الذي لم يكن مسبوقا.

الوداد سدد للفيفا أكثر من مليار ونصف، ثلثها كان للاعب الليبيري ويليام جيبور، ونال من الفيفا رخصة العودة لنشاط الميركاطو مجددا.

وفي هذا السياق يقول الناصيري: «لقد اقترحنا وبتنسيق مع الجامعة والكاف والفيفا على أن نحول منحة الفوز بعصبة الأبطال الأفريقية كاملة للفيفا ومنها تقتطع ما هو محكوم به ضدنا وتعيد لنا الباقي، وبهذا الشكل نجحنا في إنهاء نزاعات الفريق وتمكنا من غلق هذا الملف المزعج نهائيا وأتمنى أن لا يتكرر معنا مستقبلا وسوف لن يتكرر لأننا استفدنا من الدرس كما ينبغي.

لقد كان درسا كبيرا وأنا مسؤول عنه لأننا تورطنا مع لاعبين منهم من لم يسجل ولا هدف وقاموا برفع شكاوي وقضايا ضدنا وكسبونا.

لن نعود للحديث عن هذا الموضوع، لكن ما سنطبقه مستقبلا هو أنه سيكون لنا داخل الوداد "موديل" عقود جديد ومختلف عن العقود السابقة سيكون لنا عقد من خلاله نحمي مصالحنا كي لا نعود لنعيش مثل هذا الكوشمار».

وبهذا سيكون بمقدور الوداد العودة للميركاطو ليمارس نشاطه وليكون حاضرا وبقوة، خاصة وأن عددا من لاعبيه سيغادرون وعليه تعويضهم كونه ملتزم ومرتبط بمسابقة الأبطال التي يحمل لقبها إضافة لدرع البطولة.

منعم.ب



## يتواجدون بمجموعة تضم السودان وفلسطين
## أبها تحتضن كأس العرب للشبان بمشاركة أشبال الأطلس

تستضيف المملكة العربية السعودية في مدينة أبها ومحافظة خميس مشيط، منافسات النسخة الثامنة من كأس العرب لكرة القدم للمنتخبات تحت 20 سنة، التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم، ويستضيفها الإتحاد السعودي خلال الفترة من 20 يوليوز الحالي حتى 6 غشت المقبل، بمشاركة 18 منتخباً.

وتعد هذه المنافسة هي الثانية للإتحاد العربي لكرة القدم خلال موسم 2022 / 2023، بعدما أقيمت مؤخراً كأس العرب لكرة قدم داخل القاعة في نسختها السادسة في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية وتوج المنتخب المغربي بطلا لها.

وتشارك في كأس العرب للشبان 2022، منتخبات السعودية، المغرب، مصر، تونس، الجزائر، الإمارات، العراق، عمان، البحرين، الأردن، لبنان، فلسطين، موريتانيا، ليبيا، السودان، اليمن، جيبوتي والصومال.

وأقيمت النسخة السابعة من المنافسة العربية في العاصمة المصرية القاهرة عام 2021، وتوج بلقبها المنتخب السعودي بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب الجزائر، وستُلعب المنافسات القادمة على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في مدينة أبها، وملعب نادي ضمك في محافظة خميس مشيط.

وفي جانب آخر، تفاعلت بلديات محافظات ومدن منطقة عسير مع البطولة العربية، وذلك من خلال وضع لوحات ترحيبية بالمنتخبات العربية المشاركة في منافسات البطولة، في الشوارع والميادين والطرقات وفي المواقع السياحية.

وكانت القرعة التي أجريت مؤخراً، أسفرت عن 6 مجموعات، تضم كل منها 3 منتخبات، جاءت على النحو التالي:

- المجموعة الأولى: السعودية . موريتانيا . العراق
- المجموعة الثانية: الإمارات . الأردن . اليمن
- المجموعة الثالثة: الجزائر . لبنان . ليبيا
- المجموعة الرابعة: مصر . عمان . الصومال
- المجموعة الخامسة: تونس . البحرين . جيبوتي
- المجموعة السادسة: المغرب . السودان . فلسطين.

■ دور المجموعات

. الأربعاء 20 يوليوز 2022
بمدينة الأمير سلطان:
س17: السعودية . موريتانيا
بنادي ضمك: س21: الامارات . الاردن

. الخميس 21 يوليوز 2022
بمدينة الأمير سلطان:
س17: الجزائر . لبنان
بنادي ضمك: س21: مصر . عمان

. الجمعة 22 يوليوز 2022
بمدينة الأمير سلطان:
س17: تونس . البحرين
بنادي ضمك:
س21: المغرب . السودان

. السبت 23 يوليوز 2022
بمدينة الأمير سلطان:
س17: الأردن . اليمن
بنادي ضمك:
س21: موريتانيا . العراق

. الاحد 24 يوليوز 2022
بمدينة الأمير سلطان: س17: عمان . الصومال
بنادي ضمك: س21: لبنان . ليبيا

. الاثنين 25 يوليوز 2022
بمدينة الأمير سلطان: س17: السودان . فلسطين
بنادي ضمك: س21: البحرين . جيبوني

. الثلاثاء 26 يوليوز 2022
بمدينة الامير سلطان: س17: العراق . السعودية
بنادي ضمك: س21: اليمن . الإمارات

. الأربعاء 27 يوليوز 2022
بمدينة الامير سلطان: س17: ليبيا . الجزائر
بنادي ضمك: س21: الصومال . مصر

. الخميس 28 يوليوز 2022
بمدينة الامير سلطان: س17: جيبوتي . تونس
بنادي ضمك: س21: فلسطين . المغرب

■ دور الربع

. الاحد 31 يوليوز 2022
المباراة رقم 19: بمدينة الأمير سلطان: س16و30د: أول المجموعة 1 . أفضل ثاني
المباراة رقم 20: بنادي ضمك: س16و30د: أول المجموعة 2 . أفضل ثاني
المباراة رقم 21: بمدينة الأمير سلطان: س21: أول المجموعة 3 . أول مجموعة 5
المباراة رقم 22: بنادي ضمك: س21: أول المجموعة 4 . أول مجموعة 6

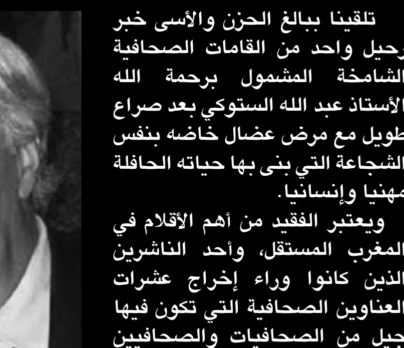
■ دور النصف

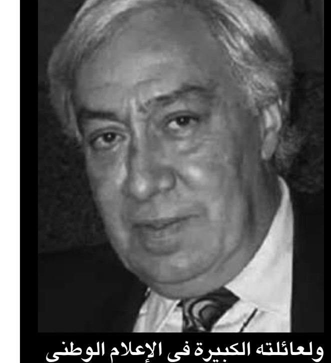
. الاربعاء 3 غشت 2022
المباراة رقم 23: بمدينة الامير سلطان: س16و30د: الفائز في المباراة 19 . الفائز في المباراة 20
المباراة رقم 24: بمدينة الامير سلطان: س21: الفائز في المباراة 21 . الفائز في المباراة 22

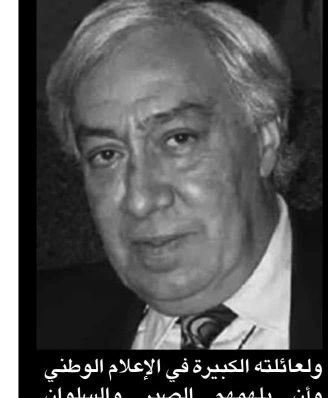
■ النهائي

. الجمعة 6 غشت 2022
بملعب مدينة الأمير سلطان: س21: الفائز في المباراة 23 . الفائز في المباراة 24

## تعزية







تلقينا ببالغ الحزن والأسى خبر رحيل واحد من القامات الصحافية الشامخة المشمول برحمة الله الأستاذ عبد الله الستوكي بعد صراع طويل مع مرض عضال خاضه بنفس الشجاعة التي بنى بها حياته الحافلة مهنيا وإنسانيا.

ويعتبر الفقيد من أهم الأقلام في المغرب المستقل، وأحد الناشرين الذين كانوا وراء إخراج عشرات العناوين الصحافية التي تكون فيها جيل من الصحافيات والصحافيين الذين بصموا المشهد الإعلامي خلال العقود الأربعة الماضية.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم كل أعضاء الفيدرالية المغربية لناشري الصحف بأحر التعازي وصادق المواساة لأسرة الفقيد الصغيرة ولعائلته الكبيرة في الإعلام الوطني وأن يلهمهم الصبر والسلوان ويسكن الفقيد فسيح الجنان..

إنا لله وإنا إليه راجعون.

عن المكتب التنفيذي

## بالأحمر والأخضر

خالد شجري

### بيت الوداد والرجاء

- أبدى كل من الظهير الأيمن أيوب العملود والظهير الأيسر يحيى عطية الله، موافقتهما على تجديد عقديهما لمواصلة المشوار مع الوداد والحفاظ على إستقرار خط الدفاع بعد رحيل أشرف داري.
- لما زال مجموعة من لاعبي الرجاء الرياضي، ينتظرون قرار الرئيس عزيز البدراوي بخصوص مناقشة مستقبلهم مع الفريق في ظل تداول أسمائهم ضمن لائحة المغادرين.
- باستثناء أشرف داري الذي إلتحق بفريقه الجديد بريست الفرنسي ومبينزا الذي يتماطل في الإستمرار بعد نهاية عقد إعارته، جميع العناصر ستكون حاضرة أمام الفتح الرياضي برسم نصف نهائي كأس العرش، بينما قال مبينزا «أنا الآن في عطلة وما زلت لم أحسم في عقدي مع أي فريق».
- يتواجد وليد الصبار العائد من تجربة إحترافية بالبطولة الاماراتية، ضمن مفكرة مسؤولي فريقه الأم الرجاء الرياضي للتعاقد معه خلال الميركاطو الحالي، وينافس الرجاء على اللاعب وليد، الجيش الملكي الذي يسعى مسؤوليه للتعاقد معه.
- طلب المدرب وليد الركراكي من الرئيس سعيد الناصيري الإستثمار في أبناء مدرسة الفريق، وعدم القيام بصفقات كبيرة لتفادي السقوط في نفس الأخطاء التي أثقلت كاهل الوداد ماديا.
- إعتبر المدرب التونسي فوزي البنزرتي، توقيفه لست مباريات بأنها لن تؤثر على مهامه الجديدة كمدرب للرجاء، على إعتبار أنه سيشتغل مع اللاعبين طيلة الأسبوع وسيكون قريبا منهم يوم المباراة.
- تنتظر الجماهير الودادية ما بعد مباراة فريقها أمام الفتح الرياضي برسم نصف نهائي كأس العرش، معرفة مستقبل المدرب وليد الركراكي على رأس العارضة التقنية للفريق الأحمر.
- خضوع اللاعب الكونغولي بين مالانغو لفحص طبي رفقة فريق الشارقة الإماراتي، سيبعده عن العودة للرجاء، خصوصا وأن مسؤولي الفريق لم ينتدبوا أي لاعب لتعويضه، فيما أن زوجة مالانغو هي من أصرت على البقاء بالإمارات.
- حظي المدافع أيوب العملود باستقبال حار بمسقط رأسه بسيدي داود بوارزازات، كتكريم له على تتويجه مع فريقه الوداد بلقبي عصبة الأبطال الإفريقية ودرع البطولة، بعدما حل بمنطقته لقضاء عطلة العيد بين أحضان أسرته وعائلته.
- ينتظر مسؤولو الرجاء قرار المدرب الجديد للفريق فوزي البنزرتي، لتحديد لائحة اللاعبين المغادرين واللاعبين الذين يتطلعون لتجديد عقودهم.
- رفض مكتب الوداد، الرد على رسائل محامي فريق بورسعيد المصري للبحث عن تسوية لأداء ما تبقى من قيمة انتقال الكونغولي كزادي كبانغو، ويطالب الوداد بادائها دفعة واحدة.
- إستقبل الرئيس عزيز البدراوي بنزله، المهاجم الكونغولي غي مبينزا من أجل التفاوض معه وإقناعه بتعزيز صفوف الرجاء خلال الميركاطو الصيفي.
- عاتبت مجموعة من الجماهير الودادية المهاجم الكونغولي غي مبينزا، ولاموه من خلال تعليقهم على إحدى تدويناته على تنكره لفضل الوداد بعد مجموعة من التجارب الفاشلة التي خاضها.
- أبدى مسؤولو الرجاء الرياضي إستعدادهم لتجديد عقد اللاعب زكرياء الوردي، وذلك بالرغم من تغيبه عن الحصص التدريبية وعدم خوضه للمباراتين الأخيرتين بالبطولة الإحترافية، حيث فضل التفاوض مع إحدى الأندية البرتغالية لم تكلل بالنجاح، وذلك بعد إنتهاء عقده مع الفريق الأخضر.
- ما زال مشكل المهاجم التانزاني سايمون مسوفا مع الوداد الرياضي، لم يتم الحسم فيه من طرف لجنة النزاعات بالفيفا، بالرغم من مرور أكثر من ستة أشهر على مغادرته للفريق الأحمر.
- توج شبان الرجاء الرياضي بلقب البطولة الوطنية لأقل من 19 سنة، وذلك بعد تغلبه على فريق أكاديمية محمد السادس بهدف دون مقابل خلال المواجهة التي إختضنها ملعب بوبكر اعمار بسلا.
- أعطى اللاعب محمد بولاكسوت صاحب 24 ربيعا، موافقته المبدئية للتوقيع في كشوفات الرجاء، في انتظار فتح قنوات التفاوض مع مسؤولي الفريق الأخضر، في أفق البحث عن صيغة توافقية بخصوص مطالب الطرفين للوصول إلى اتفاق نهائي.



أيوب العملود

زكرياء الوردي

المنتخب
جريدة نصف أسبوعية تصدر عن مؤسسة «المنتخب» كل إثنين وخميس
رقم الإيداع القانوني : 13-1986

المدير المسؤول
مصطفى بدري

رئيس التحرير
بدر الدين الإدريسي

التحرير : 42 مكرر شارع مدغشقر . الرباط .
البريد الإلكتروني :
almountakhab86@gmail.com
مكتب الدارالبيضاء : 21 زنقة أحمد الطوكي
الفاكس : +212.522.26.46.38

- التوزيع : سابريس
- السحب : إيكوبرينت

طبع من العدد السابق
25.000 نسخة

FMEJ
FÉDÉRATION MAROCAINE DES ÉDITEURS DE JOURNAUX

للإشهار والإعلانات الإتصال ب:
البريد الإلكتروني :
almountakhab86@gmail.com
الهاتف :
+2126.60.13.17.63
+212.522.26.46.38

# «المنتخب» تسبق فرز الكاف وتعلن الفائزين

في إطار الإجتهاد واستباق الترشيحات واجتهاد التخمين، نحمل لكم قراءتنا لما سيكون عليه الوضع على ركح مسرح محمد السادس بمشيئة الله تعالى يوم 21 من الشهر الحالي، حيث الكاف اختارت المكان الصحيح على ضفتي الرقراق من أجل مراسيم احتفالات وتوشيحات أسطورية وخرافية.

المسرح تجمل وتزين لاستقبال أساطير اللعبة قاريا وكبير العرابين إينفانتينو في مقدمة الضيوف، وإليكم الإختيارات كما رصدناها:

أفضل لاعب: ساديو ماني (السينغال)

افضل مدرب: أليو سيسي (السينغال)

ساديو ماني

أفضل منتخب: السينغال بطل إفريقيا

أفضل لاعب محلي: يحيي جبران (الوداد)

أفضل لاعب صاعد: حنعبل مجبري (تونس)

أفضل نادي: الوداد الرياضي

منعم.ب

# الناصري مطمئن بشأن 3 لاعبين

بين كل اللاعبين الذي شارفت عقودهم على نهايتها وهذا وضع غريب غير مقبول داخل الفرق الكبيرة التي تسارع عادة لاستباق هكذا حالات ووضعيات وتبادر لتمديد عقود لاعبيها قبل هذه المحطات، وإن كان الناصري قد قال أنه عود لاعبيه على الراحة وعدم لي ذراعهم ، وأنهم داخل دار العرس والعائلة ولا أحد سيهرب من دار العرس وهو قوله، فإن 3 لاعبين هم مصدر ارتياح داخل مكتب الفريق، ويتعلق الأمر بكل من الحسوني، العملود والحارس التكناوتي.

الثلاثي أبدى رغبته في البقاء والتمديد بمنتهى المرونة عكس العناصر الأخرى التي لها وجهات نظر مختلفة: جبران يترقب ويتريث مثلا، ومبينزا قصته مختلفة، وكومارا الفريق هو من يتأخر في مفاتحته.

منعم.ب

# «إتصال مرئي» بين لقجع وزياش يعيد النجم المغربي

تمكن فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، من إقناع الدولي المغربي حكيم زياش بالعودة لصفوف المنتخب المغربي، ليكون حاضرا مع «أسود الأطلس» في نهائيات كأس العالم 2022 بقطر.

وعلمت «المنتخب» من مصدر جامعي، بأن لقجع نال موافقة زياش للعودة لصفوف الفريق الوطني، بعدما كان قد أجرى معه إتصالا مرئيا، إستطاع من خلاله تذويب الخلاف مع نجم أياكس أمستردام الهولندي سابقا، في الوقت الذي بذل المسؤول الأول عن قطاع الكرة بالمغرب، مجهودات كبيرة من أجل أن يكون حكيم متواجدا بين زملائه في المونديال القطري، بعدما رفض تجاهل اللاعب وتركه يعتزل دوليا، خاصة وأنه يعتبر من أبرز المحترفين المغاربة في أوروبا في الوقت الحالي.

أ.المجدوبي

# لماذا إنفصل حكيم عن وكيله المغربي؟

إنفصل الدولي المغربي حكيم زياش، عن وكيله المغربي مصطفى النخلي، في هذا الوقت بالضبط، بعدما عجز الأخير عن إخراجه بسرعة من تشيلسي الإنجليزي، خاصة بعد الإتصالات التي تلقتها إدارة «البلوز» من بعض الأندية الأوروبية، أبرزها ميلان لضم نجم المنتخب المغربي.

وارتأى زياش عدم التعامل مع وكيله المغربي، كي لا تتكرر معه نفس الأخطاء التي سقط فيها سابقا، أثناء فترة لعبه مع أياكس أمستردام، حيث ظل إسمه يروج بقوة في وسائل الإعلام على أنه سيغادر الفريق الهولندي، لكنه لم يتمكن من الإنتقال صوب تشيلسي إلا بشق الأنفس.

وسار زياش على خطى مواطنه نصير مزراوي، فمباشرة بعدما كان الظهير الأيمن المغربي قد تعاقد مع الراحل مينو رايولا، بعد أن فك إرتباطه بالنخلي، إنهالت عليه العروض ليحترف بصفوف بايرن ميونيخ، وهو الأمر الذي سار عليه زياش، من أجل أن ترتفع أسهمه أكثر في الفترة الحالية بسوق الإنتقالات.

أ.المجدوبي

# كلمات أشياء

# هل اتخذ البدراوي القرار الصحيح؟

● هو زمن موشوم بالوجع، ذاك الذي يعبره نادي الرجاء الرياضي وقد خلت الطريق من ومضات النور.

هو زمن موجوع ذاك الذي يستعجل رحيله شعب الرجاء، ولا يتمنى عزيز البدراوي أن يطيل مقامه بقلعة النسور الخضر، فما العمل إذا؟

كيف السبيل لكي لا يكون للموسم الصفري شبيه في الزمن الآتي للحضر؟

لا أعتقد أن عائلة الرجاء ستحتار في تحديد المسلك الذي يعبر بالفريق مستنقع الأصفار، فهناك طريق واحدة يمكنها أن توصل الرجاء مجددا إلى وطن البطولات والألقاب، لتصنع السعادة لجماهيرها، تلك الطريق تدل عليها تجارب نجاح كثيرة عشناها، وهي تبدأ بالأساس من اتخاذ القرارات الحاسمة والمصيرية والناجحة وهامش الخطأ فيها صغير جدا لا يكاد يبين، فلا يكون هناك أدنى استنساخ للفشل وللرسوب.

ولو نحن قرأنا بشكل سريع المعابر التي مر منها الرجاء في موسمه الصفري الحزين، لوجدنا كما كبيرا من الأخطاء، وما لا يعد من التجاوزات، ومع كل محاولة لترميم المعنويات المتصدعة، كان هناك ما يزيد الفريق غرقا، انتدابات صيفية وشتوية سيئة، لاعبون بلا أي وازع تكتيكي يتوافدون، هوية مشردة وتصدع كبير في القيادة التقنية، ما جعل العارضة التقنية مرتعا لأساليب متباعدة، وعندما تغلغل الفشل في منظومة الإشتغال إرتفع للجماهير الرجاوية صوت يدعو إلى تغيير الربان، فاستجاب الرئيس أنيس محفوظ للنداء وقرر بطواعية كاملة الإنسحاب بهدوء من غرفة القيادة، ليتم انتخاب عزيز البدراوي رئيسا جديدا، والجميع مقتنع بأن الزمن الرجاوي القادم سيكون منتجا للفرح، والفرح لا تجلبه في العادة إلا منافسة الرجاء على الألقاب، بل حصد الرجاء للألقاب القارية قبل الوطنية.

ويقينا منه أن التشكيل البشري يجب أن يخضع لغربلة غير مسبوقة، فيتم استبعاد لاعبين جلبهم الرجاء وهم ليسوا بالخامات الفنية التي تسهل اندماجهم أو حتى تجيز لهم اللعب مع الرجاء، فإن عزيز البدراوي ما رأى رجلا ومدربا يستطيع بخبرته ورموزيته ومرجعيته أن يسرع عملية الترميم البشري، أكثر من الشيخ فوزي البنزرتي الذي يذكره الرجاويون بكثير من الإعتزاز والنوسطالجيا، فهو من جاء به الرئيس السابق محمد بودريقة ليعوض الجينرال امحمد فاخر في توقيت بالغ الحساسية، ليقود النسور سنة 2013 إلى إنجازهم التاريخي، إنجاز الوصول لنهائي كأس العالم للأندية.

طبعا هناك من سيسأل عن نسبة المجازفة في انتداب البنزرتي ليكون مدربا للرجاء في ظل عديد المتغيرات، وفي طليعتها أن الشيخ أصبح طاعنا في عمره الرياضي والتكتيكي، منتميا للمدرسة الكلاسيكية، وأن المهمة هذه المرة تبدو صعبة للغاية ولا تحتمل الكثير من الأخطاء.

ولأن الشيخ فوزي البنزرتي الذي جمع بين تدريب الغريمين، ما خلا ظهور له في مشهد كرة القدم المغربية من ألقاب وتتويجات وصناعة للبهجة، فإن الرجاويين ونحن معهم نتمنى أن تكون إطلالته الجديدة على النسور، بارقة أمل يجعل من الزمن الجديد، زمن فرح وسعادة، فإن كل ما سيكون جميلا في الزمن الآتي للرجاء، مصدره الأول أن يكون عزيز البدراوي قد اتخذ القرار الصحيح بإعادة الشيخ البنزرتي عش النسور.

بدر الدين الإدريسي

Drissi44@ yahoo.fr

# بلاغات العيد ووحيد القصة المثيرة



كل عيد بلاغ جديد؟ أي مصادفة هذه وكل بلاغ يشبه الثاني في الصيغة والمضمون ويهم نفس الشخص «إقالة وحيد».. في عيد الفطر بلاغ الجامعة ينفي إقالة وحيد والتفاوض مع فيلاش بواش، بلاغ عيد الأضحى، الجامعة تنفي فيه إقالة وحيد والتعاقد مع وليد، الإسمان يحملان نفس القافية وهي نفس قافية العيد؟

وكلما اجتهدت الجامعة لتنفي نعيد التأكيد لكم وعند الفورة يبان الحساب «وحيد سيقال ولن يذهب لقطر وبلاغات العيد هي تعزز التأكيد»، الإختلاف أن الجامعة لن تقدر على تأكيد وحيد قانونيا وهو خارج أرض الوطن كونه في عطلة، وثانيا البديل لديه إلتزام مع فريقه لم ينته منه بعد، وثالثا رئيس الجامعة عرى وحيد ب 10 انتقادات يستحيل معها تصور استمرار البوسني ليكون قائد سفينة الأسود، كما أن الكاف خدمت الجامعة باستبعاد وحيد من سباق المدرب الأفضل قاريا لترد على ما يقول دائما «أنا الأفضل وأرقامي تنطق بذلك ولو كان غيري في موقعي لاحتفل كل مرة بهذا الإنجاز»، والكاف ترد عليه: «مهلا يا كوتش، أنت خارج استفتاء الأفضل قاريا، هناك بطل يسبقك إسمه أليو سيسي، وبطل آخر يسبقك إسمه وليد الركراكي، ومدرب آخر هزمك إسمه كارلوس كيروش، لذلك إرتح مع أرقامك الأخرى فهي ليست ذات أهمية مثلما تتوقع»، حسن فعلت "الكاف" وإلا لو بقي وحيد في السباق النهائي لقامت القيامة ولحضر وحيد بمسرح محمد السادس ليخبرنا «ألم أقل لكم أنني عجوز لكني أفهم أكثر منكم كرة القدم».

الكاف أراحت لقجع وقد جنبته الجلوس في نفس الصف مع مدرب لم يعد رئيس الجامعة يرغب في بقائه على رأس العارضة التقنية للأسود، ولو اختارته في تصنيف الأفضل لأحرجته كثيرا مع بوسني بلا فرامل شديد الإعتداد بالنفس؟

منعم.ب

# التكناوتي وافق على التمديد



لأول مرة العروض تنهال بهذا الكم على حارس الوداد، عروض خليجية وخاصة من السعودية ومن أكبر فرقها ومن فرنسا ومن عريقها سانت اتيان ومن الليغا.

لكن التكناوتي قال بصريح العبارة تصريحا أثلج صدر الوداديين وأراحهم كثيرا: «الوداد هي بيتي الثاني وبعد إجازة العيد إن شاء الله سيكون لي موقفي الحاسم وأنا مرتاح داخل الوداد».

التكناوتي ذكي جدا وهذا الذكاء كان من أسرار عودته القوية بعد فترة فراغ مر منها وقد كانت في غاية الصعوبة بلغت حد المطالبة بتسريحه.

التكناوتي يدرك أن البقاء بالوداد يعني خوض مونديال الأندية مع الوداد ومع الأسود أيضا، ويعني رسمية مطلقة ويعني حظوظا أوفر للتواجد في كأس العالم في قطر إن شاء الله تعالى، وبعدها يمكنه وقد بلغ كل هذه الطموحات أن يناقش حلم الإحتراف في الخارج على مهل وبأريحية مطلقة.

غريبة هذه الجلدة ونزوات الأنصار، التكناوتي من عنصر غير مرغوب فيه للاعب مطلوب وبقوة الإلحاح بقاؤه بعدما لمع في المباريات الكبيرة منها أمام بيترو وبلوزداد، ثم الأهلي وديربي كأس العرش؟

منعم.ب

# من الذي تآمر علي الزنيتي واتهمه بالنقابة؟

حزينا محبطا بموسم صفري هو الأسوأ له مع الرجاء بعد 7 مواسم كبيرة، فاز فيها بكل شيء، محليا وقاريا إلا لقب واحد وهو اللقب الكبير بطبيعة الحال عصبة الأبطال، هذا هو واقع أنس الزنيتي بعد قصته الرائعة مع الرجاء، نأتي الآن للشق الآخر العاطفي المرتبط بسر حزن هذا الحارس، هو شعوره أنه تعرض للمهانة في آخر فتراته مع الفريق قبل الديربي وتجاهله في الحصة التدريبية التي سبقت القمة وتفضيل كايا مرباح عليه، لأنه هو من سيستلم المشعل بدلا عنه، كما لا أحد من مكتب الرجاء فاوضه بشأن مستقبله وهو ما أثر عليه كثيرا ليقول: «هل هذا جزاء من ترك خلف ظهره عقدا بمليار و400 مليون ليواصل مع النادي»، لقد اتهمني البعض أنني قمت بتزوير عقد الفريق السعودي كي أطلب الذي أريد من فريق الرجاء وهذا عبث وهراء وإساءة لشخصي، أنا إنسان تربى داخل أسرة محافظة، والدي كان لاعبا للريكبي وأستاذا ووالدتي بدورها بنت ميدان الكرة، وليست أخلاق الزنيتي أن يمارس الشونطاج مع ناديه».

وواصل الزنيتي حديثه: «قد أكون بدوري تهربت من خوض الديربي ولدي سبب معقول لذلك، لم أكن جاهزا ذهنيا ولو حدث ولم أوفق لا أحد كان سيرحمني وكان القيل والقال سيرافقان الظهور، لذلك كان الغياب قرارا حكيما، لكن المؤسف أن تطالني هجمات عبر بعض الصفحات ومن بعض الأنصار لتنال مني وتطالبني بالرحيل وتتهمني بافتعال المشاكل، هذا كان له تأثير قوي على معنوياتي، بل وصل الأمر حد اتهامي كوني نقابيا وأنني قمت بتقسيم مستودع ملابس الفريق وتشاجرت مع متولي ومدكور.

الأخوة داخل البيت يتشاجرون لما فيه مصلحة الأسرة ويتصالحون، أنا في غاية التأثر لهذه المؤامرة التي طالتني وحزين لها ولست سعيدا بالمرة للكيفية التي أرادوا أن يخرجوني بها من الفريق».

منعم.ب

# مبينزا يمارس الإبتزاز

مبينزا يلعب على الحبلين، ودون أن نفتري على أي كان، هذا ما نقله لنا بالحرف مسؤول عن الوداد والعهدة عليه، يقول المتحدث أن الوداد أنجز المطلوب منه وهو مراسلة نادي أنتويرب بخطاب رسمي لتفعيل بند شراء عقد الكونغولي هذا أولا.

بعدها راسل الوداد مبينزا بأكثر من خطاب، يبلغه أنه قرر بقاءه وقام بخطوة تفعيل الشراء وعليه مجالسة رئيس النادي لعرض مطالبه.

ثالثا مبينزا ووكيله لا يردان على مراسلات الوداد، ويستغلان فرصة الأسهم التي ارتفعت للاعب بعد تتويجه هدافا للبطولة والضجة المثارة بشأنه لمفاوضة فرق خليجية وتحديدا من السعودية للظفر بعقد كبير لا طاقة للوداد به، ويقول متحدث الوداد: «لن نقبل بالإبتزاز أبدا، الوداد كان صاحب فضل على مبينزا ولا ننكر دور مبينزا معنا، أظهرنا حسن نيتنا معه بتقديم عرض رسمي لناديه وطلبناه لتقديم مقترحاته في حدود المعقول وليست تلك المطالب التعجيزية التي لا طاقة لنا بها والتي لن نقبل بها كما لا يمكن للوداد أن يلبيها لأنه غرق مرارا في منازعات كلفته الكثير بسبب السخاء الذي عامل به لاعبيه، نراقب تحركات مبينزا وبفضل الوداد صار له إسم، عليه الرد على مقترحاتنا وأن يعلم أن الوداد فوق الجميع ولا أحد يلوي ذراعها».

هذه المعطيات تؤكد أن بقاء مبينزا مع الوداد هو من قبيل المستحيلات.

منعم.ب

# الرجاء يعسكر بإسبانيا

إستغل مسؤولو الرجاء الرياضي مواجهة نادي سيلطا فيغو الإسباني بداية من شهر غشت القادم، للدخول في معسكر تدريبي مغلق خارجي إستعدادا للموسم الجديد بالديار الإسبانية.

وتعود برمجة هذه المباراة الإعدادية الدولية، إلى عهد المكتب المسير السابق برئاسة أنيس محفوظ. والتي تدخل في إطار إستعدادات الفريقين للإستحقاقات التي تنتظرهما خلال الموسم القادم، خصوصا الرجاء الرياضي الذي يسعى مسؤولوه الجدد إلى إعادة قطار الفريق لسكته الصحيحة ووضع قطيعة مع ما عاشه خلال المواسم الماضية من مشاكل وتعثرات.

و من المنتظر أن يرافق النسور في رحلتهم إلى إسبانيا، المدرب الجديد / القديم، فوزي البنزرتي.

شجري

# البحيري بين الغريمين والمولودية تراقب المزاد

اللاعب الذي يمثل اليوم راس السوق بالميركاطو واللاعب الذي أشعل سوق الإنتقالات لم يكن له لغاية يوم أمس قريب مجال للذكر ولا أحد كان يتكلم عنه وهو ياسين لبحيري صانع ألعاب السندباد.

كنا من السباقين للثناء على البحيري يوم لا أحد كان يتكلم عنه، وحاورناه وهو مع اتحاد طنجة وخريبكة والزمامرة، قبل لمعانه في الشرق، يوم كان منسيا وقلنا أنه مشروع صانع ألعاب قمة في التميز والإنضباط، والسندباد اليوم يراقب الوضع وقد اشتعل الصراع بين الغريمين الوداد والرجاء بكيفية مثيرة حوله ليكون محمد هوار هو المستفيد الأول، وهو الذي جلبه بنحو 200 مليون سنتيم من نهضة الزمامرة قبل عام واحد فقط، لترتفع قيمته بالضعف بل وأكثر.

إلا أن ما يثير القلق بشأن هذه الصفقة هو خشية تكرار نفس النهاية التي رافقت عناصر أخرى سبقته لتتصدر مصدر الصراع عند كل ميركاطو مثلما حدث مع قصة أيوب لكحل مع الوداد الموسم المنصرم وضجته وكيف تسابق المغرب الفاسي عليه، فأين هو أيوب لكحل حاليا؟ وقصة سفيان المودن و400 مليون قيمة انتقاله من اتحاد طنجة للوداد، فأين هو المودن من الوداد حاليا، وقصص سكومة (الوداد) وبوطويل وموررابيط وغيرهما مع الرجاء البيضاوي؟

إرهاق اللاعبين بهذه الضغوطات التي ترافقهم أفضى مرارا لنهايات غير متوقعة منها فشل اللاعبين في تبرير المبالغ التي صرفت عليهم والضجة التي رافقت مفاوضات ضمهم.

ورغم دخول فرق خليجية ومصرية على خط البحيري ومعها نهضة بركان ثالث أطراف البطولة، إلا أن اللاعب مصر على اللعب بالدار البيضاء، حيث الديربي وأجواء مركب محمد الخامس سبب هذا الإغراء كما اعترف به هو وغيره من اللاعبين ولما يمثله الديربي وتمثيل القطبين والغريمين من أهمية وبوابة للعب للفريق الوطني وحتى التحليق للإحتراف صوب الخارج بمقومات وشروط مالية أفضل.

منعم.ب

# الجمعية المغربية للصحافة الرياضية تدعو لمشاركة مكثفة في جوائز الإتحاد الدولي

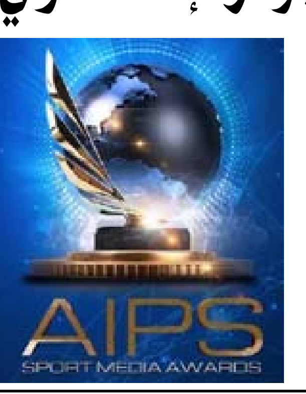
أعلن الإتحاد الدولي للصحافة الرياضية عن افتتاح النسخة الخامسة لجوائز الصحافة الرياضية المرموقة.

وكان الإتحاد الدولي للصحافة الرياضية قد أقام يوم 12 يونيو الماضي حفلا مبهرا بقطر مستضيفة كأس العالم 2022، لمكافأة المتوجين بجوائز الصحافة الرياضية لسنة 2021.

وينتظر الإتحاد الدولي للصحافة الرياضية تقديم المزيد من أفضل القصص الرياضية المكتوبة والمصورة، متعهدا بمواصلة مهمته في بناء جسر نحو مستقبل الصحافة الرياضية، من خلال عرض أفضل الأعمال من جميع أنحاء العالم.

وأشار الإتحاد الدولي في بيانه، إلى أنه بإمكان كافة الإعلاميين الرياضيين حول العالم التواقين للمنافسة على جوائز الأفضل تقديم أعمالهم في التصوير الفوتوغرافي والكتابة والصوت والفيديو، بالإضافة إلى فئة الصحفيين الشباب تحت 30 سنة، إيداع أعمالهم على الموقع المخصص www.aip-sawards.com، علما بأن الموعد النهائي لإيداع الترشيحات هو 14 أكتوبر 2022.

وتهيب الجمعية المغربية للصحافة الرياضية بنساء ورجال الإعلام الرياضي المشاركة بكثافة في هذه الجوائز لنيل التقدير المالي والإعتباري.




# الجامعة تراهن على ضم موهبة أرسنال لكسب رهان الأولمبياد

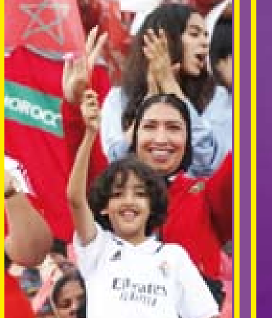
يسابق مناديب الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، المنتشرين في مختلف الدول الأوروبية الزمن، من أجل متابعة العديد من الجواهر المنحدرة من أصول مغربية، كي تنضم لصفوف المنتخبات الوطنية في الفترة المقبلة.

وعلمت «المنتخب» بأن الجامعة تتابع باهتمام كبير، ملف لاعب أرسنال الإنجليزي، صلاح الدين أولاد محند، صاحب 18 سنة، من أجل أن يتواجد مع الجيل الذي سيخوض نهائيات كأس أمم أفريقيا لأقل من 23 سنة بالمغرب، المؤهلة لأولمبياد باريس 2024.

وتتطلع الجامعة أن تربح رهان التأهل للألعاب الأولمبية، فبعدما غاب المغرب عن المحفل منذ نسخة لندن 2012، على عهد الراحل الهولندي بيم فيربيك، وضع فوزي لقجع إستراتيجية، تتجلى في تقوية صفوف المنتخب الأولمبي باللاعبين اصحاب الجنسيات المزدوجة للتواجد مجددا بالأولمبياد، لذلك تم فتح ملفات العديد من اللاعبين المغتربين، وضمنهم اللاعب صلاح اولاد محند، الذي يفكر بشكل جدي في إختيار اللعب للمغرب بدل هولندا التي نشأ فيها، قبل إحترافه في صفوف المدفعجية.

أ.المجدوبي









# ربع النهائي بطعم المونديال

## المغرب 2 - بوتسوانا 1
# اللبؤات في نهائيات كأس العالم

**جلول التويجر ـ عدسة: مرجون**

**شكلت مباراة المنتخب المغربي ونظيره البوتسواني أهمية كبيرة للبؤات لكونها تشكل العبور نحو المونديال لذلك جاءت قوية مع البداية، حيث إعتمد المنتخب المغربي على خطة هجومية لإرباك المنتخب البوتسواني، وجاءت بداية زيارة مرمى الخصم البوتسواني في الدقيقة الثالثة عن طريق سناء مسودي التي إفتتحت حصة التسجيل بعد أن توصلت بكرة من ضربة خطأ نفذتها فاطمة التكناوتي.**

لم تدم فرحة المنتخب النسوي طويلا، حيث سيتمكن المنتخب البوتسواني من تعديل الكفة في الدقيقة السابعة عن طريق اللاعبة كيتوميتس ديثيبي التي نفذت ضربة خطأ مباشرة وهزمت الحارسة خديجة الرميشي التي كانت تعتقد بأن اللاعبة ستسدد نحو منطقة العمليات.

بعد هذا الهدف كان لابد من العودة لأجواء المباراة والحفاظ على التركيز لإضافة هدف ثان، وكان بمقدور المنتخب الوطني أن يضيف أكثر من هدف، ففي الدقيقة 15 وبعد أن تحصل على ضربة خطأ نفذتها غزلان الشباك تصل الكرة لياسمين مرابط وكادت أن تسجل هدفا بضربة رأسية مرت بجانب الحارسة التي تابعت الكرة بعينيها فقط.

وستتاح فرصة حقيقية للفريق الوطني في الدقيقة 19 عن طريق زينب رضواني التي توغلت داخل منطقة العمليات وسددت نحو الشباك لكن الكرة أخذت إتجاها آخر.

المنتخب البوتسواني لم يقف مكتوف الأيدي، بل قام بالضغط على لاعبات الفريق الوطني من خلال هجمات سريعةوعبر كرات طويلة شكلت خطورة على الحارسة خديجة الرميشي.

وواصل الفريق الوطني رغبته في البحث عن الهدف الثاني، حيث كانت الخطورة تأتي من الضربات الثابتة لكن الوضع ظل على ما هو عليه، في الوقت الذي كان لاعبات الفريق الوطني يسقطن في فخ اللعب الفردي ما ضيع على لبؤات الأطلس العديد من المحاولات الحقيقية للتسجيل.

وظل الفريق الوطني يواصل سيطرته على مجريات الشوط الأول، حيث كادت اللاعبة صباح صغير أن تسجل الهدف لولا التسرع في التسديد، لتصبح السيطرة مغربية بعد العديد من البناءات الهجومية التي قامت بها لاعبات الفريق الوطني.

سيطرة الفريق الوطني تواصلت في الدقائق الأخيرة خاصة بواسطة اللاعبة روزيلا أيان في الدقيقة 44 عندما سددت بقوة في الزاوية التسعين، لكن الكرة مرت فوق القائم الأفقي، ثم نفس اللاعبة أضاعت في الدقيقة 45 فرصة الهدف عبر ضربة رأسية لم تكن مركزة.

خلال الشوط الثاني ظهرت نوايا المنتخب الوطني مع الإنطلاقة، حيث كادت اللاعبة سناء مسودي أن تباغث حارسة المنتخب البوتسواني بتسديدة قوية، إذ ظهر مع مرور الدقائق بأن هناك إرتباكا ملحوظا في دفاع منتخب بوتسوانا، الشيء الذي كانت تستغله لاعبات الفريق الوطني من خلال التسديد الذي يظل الحل الأنسب للوصول للشباك.

وفي الدقيقة 58 تحصلت اللبؤات على ضربة خطأ نفذتها اللاعبة فاطمة تاكناوت، لكن الكرة تعود إليها من جديد لتسدد نحو اللاعبة ياسمين مرابط التي تمكنت من تسجيل الهدف الثاني الذي حرر اللاعبات من الضغط الذي عاشوه منذ أن سجل المنتخب البوتسواني هدف التعادل.

بعد هذا الهدف ستصبح السيطرة للفريق الوطني الذي عرف كيف يضبط إيقاع ما تبقى من المواجهة، وفي الدقيقة 66 سيتحصل الفريق الوطني على ضربة خطأ تكلفت بتنفيذها غزلان شباك وتحولت للزاوية ولم تشكل خطورة على الحارسة البوتسوانية.

المنتخب البوتسواني بدأ يفقد مع مرور الدقائق لياقته البدنية، حيث حافظ المدرب رينالد بيدروس على نفس العناصر إلى حدود الدقيقة 70، إذ لم يتسرع في التغيير بعد أن أبانت العناصر الوطنية على إنسجام كبير فيما بينهن.

وواصلت العناصر الوطنية بحثها عن الهدف الثالث لكن اللمسة الأخيرة كانت تغيب عن اللاعبات، إذ ظلت اللاعبة فاطمة تاكناوت توزع الهدايا للزميلاتها لكن للأسف كانت المحاولات تضيع بمنطقة العمليات، ليكون الحل مرة أخرى هو التسديد من بعيد.

وظلت الأفضلية للفريق الوطني، حيث ستتاح فرصة حقيقية للتسجيل في الدقيقة 77 عن طريق اللاعبة سناء مسودي التي سددت لكن الكرة إرتطمت بالقائم الأيسر.

الدقائق المتبقية من المباراة كانت لصالح الفريق الوطني الذي عرف كيف يضبط إيقاع المباراة دون أن يترك المجال للاعبات منتخب بوتسوانا ليقمن بالحملات الهجومية، في الوقت الذي كاد فيه منتخب بوتسوانا أن يفاجئ المنتخب الوطني في الدقيقة 84، لكن الحارسة خديجة الرميشي كانت في المكان المناسب، حيث إلتقطت الكرة بنجاح.

وبعد ذلك ستنتهي المباراة بفوز الفريق الوطني ليتأهل مباشرة إلى مونديال نيوزيلاندا وأستراليا.

أمين المجدوبي



تكناوت تألقت في المباراة وقدمت أداء رائعا



## إناث المغرب ـ إناث بوتسوانا: 2ـ1

دور ربع النهائي كأس إفريقيا للأمم إناث 2022
الأربعاء 13 يوليوز 2022
الملعب: مركب الأمير مولاي عبد الله
الجمهور: 30 ألف متفرج
الحكمة: فينسينتيل أميدوم (الطوغو)
الأهداف: مسودي (د3) مرابط (د59) المغرب
ديثيبي (د7) بوتسوانا
الإنذار: الشاد . حساني (المغرب)
موغوتسي . غوافيطوجي . أوتلهاجيل . ثولاكيلي (بوتسوانا)

المغرب: خديجة الرميشي . زينب رضواني . نسرين الشاد . نهلة إيلودي نقاش . صباح صغير (سامية صغير د71) . حنان آيت الحاج . ياسمين مرابط . غزلان شباك . سناء مسود . فاطمة تاكناوت . روزيلا أيان

المدرب: رينالد بيدروس

بوتسوانا: مايتوميلو بوسيجا . موشاوي . ماسيغو مونتشو . ريفيلوي ثولاكيلي . لوني غوافيطوجي (ماهلاسيلا د79) . موكغابو ثاندا (رامافيفي د79) . لوسيغو راضياكانيو . بونان أوتلهاجيل . كييتوميتسي ديثيبي (إيساليناد79) . فيرونيكا موغوتسي . أناح سيشان (إوبوينغ د90)

المدربة: غواليتولهو نكوتلويسانغ

## إحصائيات

المغرب 2 ـ 1 بوتسوانا

الأربعاء 13 يوليوز 2022

| المغرب | | بوتسوانا |
|---|---|---|
| 10 | التسديدات | 2 |
| 4 | التسديدات المؤطرة | 2 |
| 2 | التسلل | 0 |
| 10 | الزوايا | 2 |
| 12 | الأخطاء المرتكبة | 12 |
| 2 | الأهداف | 1 |
| 2 | الإنذارات | 4 |
| 0 | الطرد | 0 |
| 51 | نسبة إمتلاك الكرة ٪ | 49 |

## سناء المسعودي: نستحق بلوغ المونديال

قالت سناء المسعودي بأن الفريق الوطني يستحق التأهل للمونديال ويستحق أيضا أن يكون هو بطل هذه النسخة.

وقالت في هذا الصدد:» إنها مباراة تاريخية التي حسمنا فيها التأهل للمونديال وأيضا بلوغ مباراة نصف النهائي وتنتظرنا خطوة واحدة من أجل الوصول للمباراة النهائية والتتويج باللقب الإفريقي، كما أود أن أشكر كل هذه الجماهير الغفيرة التي جاءت لتساندنا في هذه المباراة، ونعدها أننا سنكون في الموعد وسنشرف الكرة المغربية النسوية أحسن تشريف».

## زينب الرضواني: إنجاز تاريخي

أشادت زينب الرضواني بالأداء الكبير الذي قدمه الفريق الوطني النسوي أمام منتخب بوتسوانا، مؤكدة بأن اللاعبات قدمن مباراة كبيرة ويستحقن الوصول للمونديال.

تقول زينب الرضواني: « هنيئا للفريق الوطني النسوي وهنيئا للكرة المغربية على هذا الإنجاز التاريخي بتأهلنا للمونديال في إنتظار التتويج باللقب الإفريقي، إنشاء الله سنسعد المغاربة الذين يساندوننا ويؤازروننا بهذا الحضور الغفير وأيضا الجماهير التي تتابعنا في المنازل، إنشاء الله سنكون عند حسن الظن».

جلول التويجر

## مساندة كبيرة للمنتخب المغربي

شهد المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرياط حضورا جماهيريا لافتا كالعادة لدعم ومساندة لبؤات الأطلس في مباراتهن الصعبة أمام المنتخب البوتسواني.

وتوافدت الجماهير المغربية على الملعب بأعداد كبيرة في ظل افتتاح أبوابه مجانا رغبة في حضور جماهيري كبير، خصوصا أن المنتخب المغربي كان في حاجة ماسة إلى دعم كبير من أجل تحقيق الفوز وضمان التأهل لمباراة نصف النهائي وبالتالي ضمان الحصول على بطاقة المرور لنهائيات كأس العالم.

فرحة الفوز والتأهل للمونديال

## رينالد بيدروس: حققنا الحلم الأول

هنأ رينالد بيدروس مدرب المنتخب الوطني النسوي على التأهل للمونديال بعد التأهل لمباراة نصف نهائي والتي جمعت اللبؤات بمنتخب بوتسوانا في إنتظار التتويج باللقب الإفريقي.

كما قدم رينالد بيدروس التهنئة لكل المغاربة وللجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وعلى رأسها السيد فوزي لقجع.

وقال بيدروس في هذا الصدد: «لقد قدمنا أجمل مباراة من بداية النهائيات، لقد سيطرنا على أطوار المباراة ونستحق الفوز وكان بمقدورنا أن نسجل أكثر من هدفين، المهم بالنسبة لنا هو تحقيقنا للرهان الأول الذي كان مسطرا وهو التأهل للمونديال، وتحقق ذلك بدعم الجميع، وأود بالمناسبة أن أشكر الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وعلى رأسها السيد فوزي لقجع الذي وفر لنا كل الإمكانيات، كما أود أن أشكر كل هذا الجمهور الذي حج بكثافة وهذا الحضور النوعي الذي شكل حقيقة دعامة ومساندة كبيرة للاعبات اللواتي قدمن واحدة من أفضل المباريات في كأس إفريقيا..

التأهل للمونديال كان إنجازا تاريخيا للكرة المغربية، وهذا جاء بعد عمل كبير تم إنجازه، حققنا الحلم الأول في إنتظار أن نحقق الحلم الثاني وهو التتويج باللقب الإفريقي، الأهم أن نفرح أولا بالإنجاز التاريخي وسنعمل على مواصلة هذا المشوار لكي نكون عند حسن ظن الجميع».

ج.التويجر

## لحظة بلحظة مع اللبؤات

**لبؤات الأطلس إحتفلن بعيد الأضحى**

إحتفلت لبؤات الأطلس بعيد الأضحى المبارك بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، حيث إستغلت العناصر الوطنية مشاركتهن في كأس إفريقيا للأمم سيدات ببلادنا للإحتفال بهذه المناسبة الكبيرة في أجواء رائعة وعائلية، وكان المشهد رائعا حقا، حيث شعرت اللاعبات بأجواء حميمية فيما بينهن وكأنهن مع عائلاتهن.

**الرئيس زار اللبؤات**

حرص رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم السيد فوزي لقجع على زيارة المنتخب الوطني النسوي في تربصه بمركب محمد السادس لكرة القدم بسلا وحضور الحصة التدريبية الأخيرة التي خاضها الفريق الوطني، حيث رفع من معنويات اللاعبات وطالبهن بتقديم مباراة كبيرة وتحقيق الفوز والوصول للمربع الذهبي لضمان التأهل للمونديال.

وقد كان هناك تجاوب كبير بين الرئيس فوزي لقجع وكل اللاعبات والطاقم المشرف على تدريب اللبؤات.

**تنظيم جيد**

كعادة اللجنة المنظمة لكأس إفريقيا للأمم سيدات، فقد نجحت في تنظيم مباراة الفريق الوطني ونظيره البوتسواني من خلال وضع فرق تنظيمية في كل مداخل المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط، بالإضافة إلى تمكين الجمهور من الدخول بطريقة سلسة، الشيء الذي جعل المباراة تمر في ظروف إحتفالية كبيرة وزادها رونقا الحضور الجماهيري الغفير.

**رئيس الكاف منبهر**

تابع رئيس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم باتريس موتسيبي مباراة الفريق الوطني ضد منتخب بوتسوانا في المنصة الشرفية برفقة الشخصيات المدعوة لهذه المباراة.

وقد إنبهر رئيس الكاف للأجواء والإحتفالية التي شهدتها مدرجات المركب الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط وللحضور الجماهيري الغفير الذي كان في الموعد، إذ تعتبر نسخة المغرب إستثنائية ونموذجية، وقد أبهرت حتى رئيس الفيفا عندما حضر حفل الإفتتاح وأشاد به.

**فاطمة تاكناوت تسرق الأنظار**

سرقت اللاعبة فاطمة تاكناوت الأنظار في مباراة المنتخب المغربي ضد منتخب بوتسوانا، حيث قدمت العديد من الهدايا للاعبات وأهدتهن العديد من الكرات الحاسمة.

وقد تلقت اللاعبة فاطمة تاكناوت تصفيقات حارة من الجماهير المغربية التي حضرت بكثافة لهذه المباراة.

**عائلات اللاعبات في المدرجات**

تواجدت عائلات وأمهات اللاعبات في المدرجات وتفاعلن مع بناتهن في المباراة في مشهد رائع وأروع، حيث لم تهدأ الأمهات والعائلات في التشجيع طيلة المباراة.

مشهد خلف إنطباعا جيدا لدى الحاضرين في هذه المباراة.

# ضربات الحظ ترفع زامبيا للمربع الذهبي

## زامبيا 1 (4) - السينغال 1 (2) ضربات الترجيح
# الرصاصات النحاسية في كأس العالم

**بعد فوزه على السينغال بضربات الترجيح 4/2، حيث انتهت المباراة بالتعادل بهدف لمثله، ولم تكن المواجهة سهلة على المنتخبين، حيث حاول كل طرف بكل إمكانياته أن يحسم المواجهة لصالحه، ما جعلها تعرف مستوى متواضعا في أغلب فتراتها قبل أن يضطر المنتخبان لفك الحوار بضربات الترجيح.**

**شوط بدون مذاق**

بدأت المباراة بنَوع من التكافؤ وكانت فرص التسجيل قليلة، وطغى عليها الإندفاع القوي، وكانت أولى المحاولات للمنتخب السينغالي من تسديدة ندياي لكنها مرت محادية، وعادت نفس اللاعبة لتراوغ من عملية جيدة ومررت كرة أرضية، لكن غياب المتابعة أضاعت المحاولة.

وكان المنتخب الزامبي يحاول بين الفينة والأخرى يمارس ضغطه، خاصة أنه دخل في أجواء المباراة، وبات يهدد مرمى الحارسة سيني، وكادت موسوسي أن تخدعها من تسديدة قوية، لكنها مرت فوق المرمى، وأظهرت لاعباته مهارات وقوة بدنية، لكن اللمسة الأخيرة كانت تخذل المهاجمات.

**الإثارة تعود**

كان الشوط الثاني أفضل من الشوط الأول، حيث أبان المنتخبان على رغبتهما في التسجيل، وكان واضحا أنه كانت هناك تعليمات من أجل الإندفاع أكثر، وهو ما حمل خبرا سارا للمنتخب السينغالي الذي تمكن من تسجيل الهدف الأول بواسطة ندايي في الدقيقة 64.

وكان من الطبيعي أن يضغط المنتخب الزامبي من أجل تعديل الكفة، حيث ضغط بقوة وأضاعت لوباندحي فرصة من رأسية، تدخلت على إثرها حارسة المنتخب السينغالي، وعادت كابانغو لتهدد من تسديدة داخل منطقة العمليات.

ولأن لكل مجتهد نصيب فقد تمكنت شيتوندو من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 71، وعاد الهدوء للمباراة، حيث نزل إيقاع المباراة.

**ضربات الحظ**

ولم تحمل الدقائق المتبقية من المواجهة أي جديد، حيث طغى مجددا الحذر والحرص، وكان ينتاب اللاعبات نوعا من الخوف من تلقي هدف، وهو المعطى الذي كان أيضا في الشوطين الإضافيين، باستثناء بعض المحاولات خاصة من المنتخب الزامبي الذي لم يتأثر بدنيا، بخلاف المنتخب السينغالي الذي ظهر عليه بعض العياء.

وحاولت البديلة سوسالا التهديد من عمل فردي في منطقة العمليات، وسددت بقوة، غير أن الكرة مرت محادية، واستمرت المباراة دون أي جديد، ودخل المنتخبان اختبار ضربات الترجيح التي ابتسمت لزامبيا ب4/2.

عبداللطيف أبجاو

## زامبيا ـ السينغال: 1ـ1 (4ـ2 ض.ت)

ملعب محمد الخامس
الحكمة: بشرى كربوبي
الجمهور : 0 . 0
الشوط الأول: 0 . 0
الهدفان: نغينار (د62) ( السينغال)
شيتوندو ( د74)
الإنذارات: تيمبو- شيتوندو ( زامبيا)
سانيا (السينغال)

السينغال: سيني، بابو، ديمبلي، ساو، كامارا، ديمبلي، نديي، نغينار، ديوب، سيك، كمارا

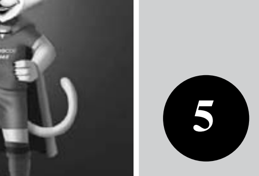
المدرب: موسى سيسي

زامبيا: نالي، تيمبو، مويمبا، شاندا، بيلومو، لومبو، موساسي، كاطونغو، لوباندجي، موابيبي، شيتوندو

المدرب: بروس موابي



فرحة منتخب زامبيا بالتأهل للمربع الذهبي ولكأس العالم







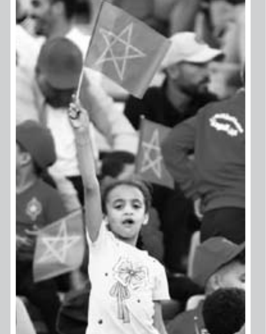



# كأس إفريقيا للأمم سيدات المغرب 2022













## كيف لعبن؟

## دفاع حازم واندفاع هجومي قوي

عبد اللطيف أبجاو

لم يغير رينالد بيدروس الكثير في التشكيلة التي اعتمد عليها، باستثناء عودة صباح الصغير للوسط بدلا من سلمى أماني، كما اعتمد في الجهة اليسرى على الرضواني التي عادة ما تلعب في الجهة اليمنى، غير ذلك فقد راهن على باللاعبات الأساسيات، كما أن الحضور التكتيكي كان جيدا.

### دفاع صارم

كالعادة كان الدفاع متألقا وحاضرا ولم يترك الفرصة للخصم، حيث كان حضور ثنائي دفاع الوسط المرابط والشاد بأداء عال على مستوى التدخلات والنزالات والتموقع الجيد، والأكثر من هذا هو حضورهما الهجومي، ذلك أن الشاد تألقت في مواجهة أوغندا وسجلت قبل أن يأتي الدور على المرابط التي سجلت الهدف الثاني بنفس الطريقة ومن رأسية.

غير أن ما كان يعاب عاى الظهيرتين أيت الحاج والرضواني هو عدم نشاطهما الهجومي الكثير باستثناء بعض المشاركات الهجومية، ولو أن العذر للرضواني لأنها لعبت مجددا في الجهة اليسرى وهي التي تلعب في الجهة اليمنى.إذ تجد صعوبة في التمرير بالقدم اليسرى.

### حضور الوسط

لعب ثلاثي الوسط الشباك والنقاش والصغير دورا كبير في المباراة، إذ لم تكن المهمة سهلة، خاصة أن المنتخب البوتسواني راهن على ملء الوسط ومحاولته سد جميع المساحات، ومع ذلك كان هذا الوسط يجد الحلول ويوصل الكرة المهاجمات.

ولعبت النقاش دور السقاء بينما بحثت الشباك والصغير على الحلول الهجومية، وتحرك هذا المركز وكان نشيطا سواء على مستوى الهجوم أو الدفاع من خلال الحضور التكتيكي الجيد.

### الهجوم مرة أخرى

كان ثلاثي الهجوم مسعودي وروزيلا وتكناوت متحركا، بدليل الفرص التي أتيحت له، وكانت الجهتين اليمنى واليسرى مصدر هجمات المنتخب المغربي بتحرك المستَعودي والمتألقة تكناوت اللتان ناورتا بشكل جيد ومررتا العديد من الكرات الحاسمة خاصة من تكناوت.

وكان المنتخب المغربي يميل إلى بعض الفرص للنهديد من الوسط، عبر تمريرات قصيرة، ورغم التكتل الدفاعي للخصم، إلا أن اامنتخب المغربي كان يجد الحلول ، فيما لم تكن روزيلا مرة أخرى محظوظة أمام الفرص التي أتيحت لها.


تشكيلة لبؤات الأطلس التي واجهت منتخب بوتسوانا في ربع نهائي كأس أمم إفريقيا عدسة: مرجون

## تصريحات

### خديجة الرميشي: إنجاز تاريخي

أعربت خديجة الرميشي حارسة الفريق الوطني عن سعادتها الكبيرة بفوز الفريق الوطني على منتخب بوتسوانا الذي مكن اللبؤات من التأهل لكأس العالم.

وقالت خديجة الرميشي في هذا الصدد:» أنا سعيدة للغاية بفوزنا على منتخب بوتسوانا وهو الفوز الذي مكننا من بلوغ مباراة نصف النهاية التي مكنتنا أيضا من التأهل للمونديال في إنجاز تاريخي للكرة المغربية والعربية، أهنئ اللاعبات على مجهودهن الكبير في هذه المباراة، وإن شاء الله سنعمل على بلوغ المباراة النهائية للتتويج باللقب الإفريقي على أرضنا».

### غزلان الشباك: هنيئا للكرة المغربية

أبدت غزلان الشباك عميدة المنتخب الوطني عن فرحتها الكبيرة ببلوغ الفريق الوطني النسوي المونديال بعد التأهل لمباراة النصف نهائي.

وقالت غزلان الشباك في تصريح لها:» أنا سعيدة مثل زميلاتي بهذا الإنجاز التاريخي الذي تحقق للكرة النسوية الوطنية ببلوغنا للمونديال بعد وصولنا لمباراة النصف نهائي، أهنئ كل اللاعبات على هذا الإنجاز وأشكر هذه الجماهير المغربية الغفيرة التي ظلت تساندنا طيلة هذا الحدث الإفريقي الكبير، شيء رائع أن نعيش هذه الأجواء وهذه الإحتفالية، وإن شاء الله سندافع عن حظوظنا في التتويج باللقب الإفريقي».

### إيلودي النقاش: الرهان الأول تحقق

أكدت إيلودي النقاش عن فرحتها الكبيرة وهي تتأهل للمونديال مع لبؤات الأطلس، وأيضا للفوز على منتخب بوتسوانا، مؤكدة بأن الرهان القادم هو التتويج باللقب الإفريقي.

تقول إيلودي النقاش:» أنا سعيدة للغاية برفقة زميلاتي اللاعبات على تحقيق التأهل للمونديال وهو الرهان الذي كنا نتطلع إليه، وينتظرنا الرهان الثاني وهو التتويج باللقب الإفريقي بدعم من جمهورنا الذي أشكره على هذا الدعم والمساندة».

جمعها: جلول التويجر


سناء مسعودي تتلقى التهاني من زميلاتها بعد تسجيلها الهدف الأول عدسة: مرجون



## أسرع هدف من نصيب اللبؤات

تمكن المنتخب المغربي للسيدات من تسجيل أسرع هدف في البطولة حتى الآن، وذلك خلال مباراة الربع أمام منتخب بوتسوانا.. وجاء الهدف السريع عن طريق اللاعبة سناء مسودي في الدقيقة 3.

وهدف المنتخب المغربي الذي سجلته مسودي في مرمى منتخب بوتسوانا كان الهدف السادس للبؤات في البطولة بعدما سجلن 5 أهداف في مباريات دور المجموعات.

## حارسة مرمى السينغال تجني على فريقها



قبل اللجوء إلى ضربات الترجيح التي كانت من نصيب منتخب زامبيا (4 . 2) بعد انتهاء المباراة بالتعادل 1 . 1.. كان بإمكان منتخب السينغال بلوغ دور نصف النهائي، وبالتالي ضمان التأهل لنهائيات كأس العالم في نسختها القادمة.. لكن حارسة مرمى منتخب السينغال هي من جنت على منتخب بلدها عندما ارتكبت خطأ قاتلا خلال المباراة بمنحها كرة من ذهب للاعبة زامبيا لتسجل هدف التعادل..

حدث هذا في الوقت الذي كانت فيه السينغاليات متقدمات بهدف السبق ومسيطرات على مجريات اللعب.. لكن هدف التعادل منح الثقة الكافية للزامبيات ليعدن في المباراة وينهينها بالتعادل، ومن ثمة اللجوء إلى ضربات الترجيح التي كانت من نصيبهن.

## حصيلة دور المجموعات بالأرقام


المغربية غزلان الشباك أفضل لاعبة وأفضل هدافة في دور المجموعات

- عدد المجموعات: 3
- عدد المنتخبات: 12
- عدد المباريات: 18
- عدد الأهداف: 48
- معدل الأهداف في كل مباراة: 2.6
- عدد أهداف كل مجموعة:

المجموعة 1: 13 هدفا
المجموعة 2: 15 هدفا
المجموعة 3: 20 هدفا

● أقوى الحصص

زامبيا . طوغو: 4 . 1
تونس . طوغو: 4 . 1
نيجيريا . بوروندي: 4 . 0
بوتسوانا . بوروندي: 4 . 2
المغرب . أوغندا: 3 . 1

- هدافة دور المجموعات: غزلان شباك (المغرب): 3 أهداف
- أفضل لاعبة في دور المجموعات: غزلان شباك (المغرب)
- عدد الانتصارات: 15
- عدد التعادلات: 6
- عدد الهزائم: 15
- أكثر المنتخبات فوزا: المغرب . جنوب إفريقيا: 3 انتصارات
- أقل المنتخبات فوزا: بوركينا فاسو . أوغندا . طوغو . بوروندي: 0 فوز
- أكثر المنتخبات تعادلا: الكامرون (تعادلان)
- أقل المنتخبات تعادلا: المغرب . السينغال . تونس . جنوب افريقيا . نيجيريا . بوتسوانا . بوروندي (0 تعادل)
- منتخبات لم تنهزم: المغرب . زامبيا . الكامرون . جنوب إفريقيا.
- أكثر منتخب هزيمة: بوروندي (3 هزائم)
- أقوى هجوم: نيجيريا (7 أهداف)
- أضعف هجوم: بوركينا فاسو (2 هدفان)
- أقوى دفاع: المغرب . السينغال . زامبيا . الكامرون (هدف واحد)
- أضعف دفاع: بوروندي (11 هدفا)
- منتخبات حققت أعلى نقطة: المغرب . جنوب افريقيا (9 نقاط)
- منتخبات حققت أقل نقطة: بوروندي (0 نقطة)
- منتخبات تأهلت لدور الربع: المغرب . السينغال . زامبيا . بوتسوانا . الكامرون . نيجيريا . جنوب افريقيا . تونس.

## أجندة «كان» السيدات

■ المجموعة الأولى
المغرب . السينغال . أوغندا . بوركينا فاسو
■ المجموعة الثانية
الطوغو . الكامرون . زامبيا . تونس
■ المجموعة الثالثة
جنوب افريقيا . نيجيريا . بوروندي . بوتسوانا

### دور المجموعات

| | |
|---|---|
| المغرب . بوركينا فاسو: 1 . 0 | الكامرون . الطوغو: 1 . 1 |
| السنيغال . أوغندا: 2 . 0 | جنوب إفريقيا . بوروندي: 3 . 1 |
| الكامرون . زامبيا: 0 . 0 | نيجيريا . بوتسوانا: 2 . 0 |
| تونس . الطوغو: 4 . 1 | أوغندا . بوركينا فاسو: 2 . 2 |
| نيجيريا . جنوب إفريقيا: 1 . 2 | المغرب . السينغال: 1 . 0 |
| بوروندي . بوتسوانا: 2 . 4 | الكامرون . تونس: 2 . 0 |
| بوركينا فاسو . السينغال: 0 . 1 | زامبيا . الطوغو: 4 . 1 |
| المغرب . أوغندا: 3 . 1 | جنوب افريقيا . بوتسوانا: 1 . 0 |
| زامبيا . تونس: 1 . 0 | نيجيريا . بوروندي: 4 . 1 |

### ربع النهائي

زامبيا . السينغال: 1 . 1 (4 . 2 ض.ت)
المغرب . بوتسوانا: 2 . 1
- الخميس 14 يوليوز 2022
س18: الكامرون . نيجيريا
س21: جنوب إفريقيا . تونس

### تحديد المراكز من 5 إلى 8

- الأحد 17 يوليوز 2022
س18: السينغال . المنهزم من المباراة رقم 3
س21: بوتسوانا . المنهزم من المباراة رقم 4

### نصف النهائي

- الإثنين 18 يوليوز 2022
نصف النهائي 1: س18: زامبيا . الفائز في المباراة رقم 3
نصف النهائي 2: س21: المغرب . الفائز في المباراة رقم 4

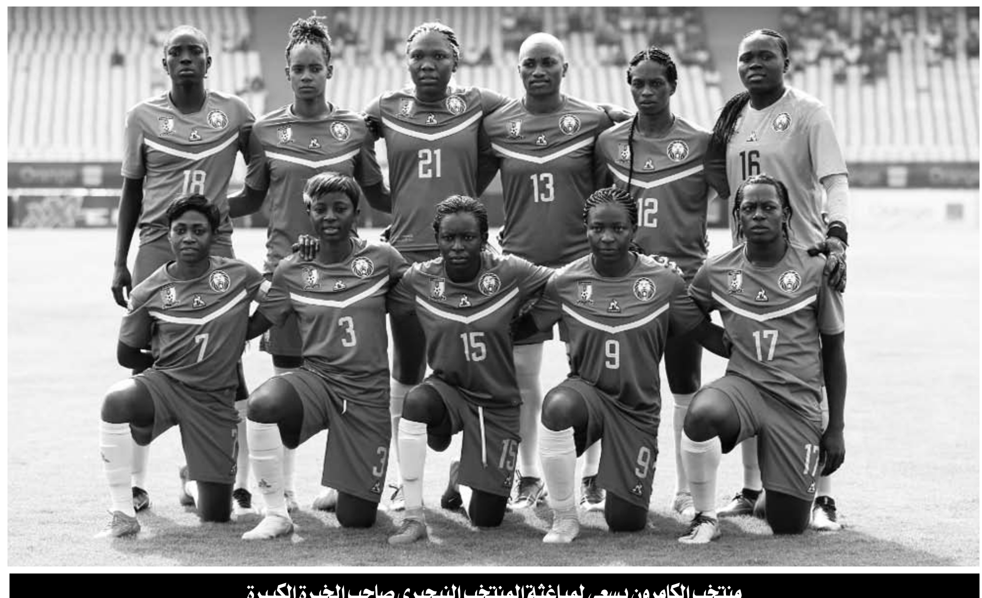
### النهائي

- السبت 23 يوليوز 2022
س21: الفائز في نصف النهائي 1 . الفائز في نصف النهائي 2

# ربع نهائي كأس إفريقيا إناث

## الكامرون - نيجيريا

## هل تحدث المفاجأة؟ أم أن الخبرة ستكرس السيطرة؟


منتخب الكامرون يسعى لمباغتة المنتخب النيجيري صاحب الخبرة الكبيرة

يلتقي اليوم الخميس منتخبا الكامرون ونيجيريا في دور الربع نهائي كأس إفريقيا للأمم إناث التي تحتضنها بلادنا إلى غاية 23 يوليوز الجاري، وكلا الفريقين يتطلعان إلى البحث عن ورقة المرور لنصف النهائي بحثا عن التأهل للمونديال.

وتعتبر هذه المواجهة صعبة على المنتخبين، فمنتخب الكامرون يريد تحقيق هذا الحلم في الوقت الذي يريد فيه منتخب نيجيريا تكريس قوته على الواجهة الإفريقية كأحد المنتخبات القوية التي بحوزتها تسعة ألقاب ويريد عدم تفويت الفرصة في هذه المباراة.

### لا لتفويت الفرصة

يعتبر المنتخب النسوي الكاموروني واحدا من المنتخبات القوية على الواجهة الإفريقية، بدليل أنه حقق الوصافة في ثلاث نسخ من كأس إفريقيا للأمم إناث.

وسيكون في مواجهة منتخب نيجيريا المثقل بالألقاب، وبالتالي ستكون مباراة صعبة للغاية، خاصة وأن المنتخبين معا يحلمان بالتأهل للمونديال.

منتخب الكامرون كان قد فاز في مباراة واحدة وتعادل في مباراتين، وحل في المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد 5 نقاط.

### هل تكرس النيجيريات قوتهن؟

بكل تأكيد سيعمل منتخب نيجيريا بطل كل النسخ الماضية ب 9 ألقاب على تحقيق الفوز للمرور للمربع الذهبي وكسب بطاقة التأهل للمونديال.

ورغم أنه جاء في الرتبة الثانية في المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط، تحصل عليها من فوزين وهزيمة، إلا أن منتخب نيجيريا يملك كل الحظوظ ليفوز في هذه المباراة، بالنظر لخبرة لاعباته وتجربتهن في كأس إفريقيا للأمم إناث في السنوات الماضية.

فهل تحدث المفاجأة في هذه المباراة؟

جلول التويجر

## جنوب إفريقيا - تونس

## من أجل مقعد عربي في المونديال

يواجه منتخب جنوب إفريقيا منتخب تونس في أقوى مواجهة في دور الربع، حيث يتطلع منتخب تونس إلى تحقيق حلمه بالتأهل للمونديال في هذه المباراة التي تبدو مفخخة وصعبة على المنتخبين معا.

### إناث البافانا بافانا الأقوى

شكل منتخب جنوب إفريقيا قوة ضاربة في المجموعة الثالثة بعد أن حقق العلامة الكاملة بفوزه في المباريات الثلاث وتصدر مجموعته برصيد ب 9 نقاط.

لذلك سيعمل المنتخب الجنوب إفريقي النسوي على تحقيق الفوز في المباراة أمام إناث منتخب تونس، لتكريس قوته في هذه الدورة، حيث قدم مستويات كبيرة مكنته من خطف الأنظار.

### منتخب تونس الأضعف

تأهل المنتخب التونسي لدور الربع بعد عناء كبير، بعد إحتلاله المركز الثالث برصيد 3 نقاط، تحصل عليها من فوز واحد على منتخب الطوغو، وبالتالي سيكون المنتخب التونسي النسوي في مهمة صعبة للغاية أمام منتخب جنوب إفريقيا الذي يبدو مرشحا قويا على الورق لحسم المباراة لصالحه.

فهل يصمد المنتخب التونسي في هذه المواجهة الصعبة ويحقق المفاجأة، أم أن الكلمة ستكون لأصحاب الخبرة الذين قدموا إشارات قوية منذ إنطلاق هذه النسخة بالمغرب؟


التونسيات تبحثن عن بلوغ المربع الذهبي أمام البافانا بافانا

جلول التويجر

# البطولة الإحترافية 1 الثالثة بنفس الترتيب ثابتة

# الوداد قهر الأرقام في موسم الأحلام والغريم مشى على الألغام

متابعة: منعم بلمقدم

**تغير الراعي والمحتضن ولم يتغير الوضع كثيرا، نفس الترتيب يحضر للموسم الثالث تواليا، نفس الرؤوس الكبيرة المهيمنة على المشهد ونفس اللغط المشتعل بالصافرة المبحوحة، ونفس الترنيمة التي تهم التخبط التقني وتعاقب المدربين بإسهال يمثل عادة مغربية، وبين الوداد والرجاء، البطل بيضاوي بعد أن أفل نجم البقية.**

**في الرصد التالي نحملكم لأبرز الظواهر التي رافقت نسخة الموسم المنصرم التي وشحت الوداد بطلا بأرقام بارزة وباستحقاق كبير وبهيمنة طاغية مثلما ستطالعون، ومعها السريع والفريق الحريزي عادا من حيث أتيا قبل سنوات قليلة فقط.**

## تطاير الغبار بسبب جدل الفار واليوسفية على السريع غادر المضمار

### الوداد سيد المقام

مثل الموسم المنصرم وبالكربون، الوداد تسيد المشهد ليعلن نفسه بطلا وأي بطل؟ فقد قبض بالعناب على برد الصدارة منذ الدورة الأولى لغاية المشهد الختامي دون أن يفرط في المقود الذي به ومن خلاله صعد البوديوم للمرة 22 في تاريخه، وللمرة الثانية تواليا، الأمر الذي لم يحدث معه منذ 1991 وقصة الجيل الذهبي آنذاك لنور الدين نيبت، فخر الدين رجحي ورشيد الداودي مع قواسم مشتركة بين المرحلتين كونها رافقتهما ثنائية ذهبية أسطورية تمثلت في ضم التاج الأفريقي للعصبة لدرع البطولة.

لم تحدث المفاجأة وفي عام 2022 فاز الوداد باللقب 22 ولو مع بعض التموجات والتقطعات التي لم يطل لها مدى، لفترات فراغ تم قهرها سريعا، وليعلن الوداد عن نفسه بطل زمن الإحتراف ودون منازع من خلال التتويج الخامس في 8 نسخ.

### نسور بلا مخالب

صحيح أن نسور الرجاء تموقعت في نفس المرتبة التي احتلتها الموسم المنصرم وهي الوصافة وأمنت عكس النسخة ما قبل الماضية بكامل فرصها وحظوظها لاستعادة الدرع حتى آخر الدورات، بعد ترياق الحياة الذي عاد لها في الديربي، وتحصلت على أفضل خط دفاع، إلا أن كل هذا لا يشفع للفريق في شيء أمام الغضب العارم والساطع للأنصار.

غضب له ما يبرره متمثلا في كون الفريق وقع على موسم صفري آخر، والفريق عاش تقلبات وتخبطات أساءت للتاريخ وللهوية بتعاقب 3 رؤساء و5 مدربين عليه في موسم واحد، وهي حالة شاذة ولا تطابق تقاليد النادي الذي كان من أكثر الفرق تجسيدا للإستقرارين الإداري والتقني، قبل أن تهب عليه رياح سامة تسببت له في هذه الهزات الإرتدادية، وقد غادر حزينا كل الجبهات وأخذ موقف المتفرج على استعراض واحتفالية الإبطال، لذلك سارع رئيسه الجديد البدراوي لتغييرات بشعار تسونامي.

### العساكر حاضرون في الخارطة

مثل ترتيب آخر 3 مواسم والذي ظل الوداد يتبادل فيه الأدوار بين البطل والوصيف مع الغريم الرجاء، الفريق العسكري ظل وفيا لنفس الخندق والمرتبة التي انتهى عليها وضعه في النسخة من

قبل المنصرمة وكانت أحد أسباب عودته للمعترك القاري عبر بوابة الكونفدرالية.

الفريق العسكري الذي سدد فاتورة مكلفة للشغب بعد مباراة المغرب الفاسي ومنها ترحيله عن العاصمة للعب بالمحمدية ودون جمهور، سيعود من بعيد في الثلث الثالث ليضبط الإيقاع، وقد كان لغاية نهاية مرحلة الذهاب مدحرجا بين المراتب الخلفية المتدنية.

الجيش الملكي من الفرق القليلة جدا التي بقي لها نفس الربان بكامل عتاده ومساعديه للموسم الثاني تواليا، متمثلا في البلجيكي سفين فاندنيروك والصمدي، أنقذ موسمه بلقب الكأس الفضية وضمن مشاركة ثانية تواليا بالكونفدرالية.

### عودة النمور والبرتقال كان مرا

خارطة الترتيب التي ظلت فرق الفتح والمغرب الفاسي ونهضة بركان تحضر في مدارها المتقدم، تكررت وكأن هذه البطولة مبرمجة فعلا بكمبيوتر إسباني يحدد البرمجة وآخر سري يضبط نفس الترتيب ويتحكم في ملامح الترتيب، لأن السداسي الذي ظل يحضر في المقدمة خلال آخر 3 نسخ لم يتغير مع صعود النمور الصفر هذه المرة للصف الرابع وقد آمنوا بحظ البوديوم والمرتبة الثالثة حتى آخر دورة.

المغرب الفاسي مع التونسي عبد الحي بن سلطان كان مميزا بدليل صموده ل 17 دورة كاملة دون هزيمة، وبالتالي كان هذا الفريق وهو من صقور الزمن الجميل من عناوين الموسم البارزة.

نهضة بركان لم يكن في أفضل أحواله وتواجده في الصف الخامس بعد ريمونتادا آخر الدورات ما كانت لتحجب تردي أوضاعه وإخفاقاته المتكررة مع إيبنيغي الذي تفادي المقصلة عبر بوديوم الكونفدرالية في لاغوس.

## 5 أندية تحصنت بالإستقرار والبقية أحصت الأضرار

والضلع الثالث بين هذه الأندية المحسوبة على الصفوة هو الفتح بلا شك وقد استلمه جمال السلامي في قاع البئر، وانتشله لينافس لغاية آخر الدورات على بطاقة خارجية.

### أولاد حريز على السريع

بطبيعة الحال ما يهمنا في معرض التقييم والرصد هو ضبط الظواهر الكبيرة ومنها الفرق التي كانت لها بصمة بالبوديوم أو التي لمع نجمها وعاندها الحظ.

لذلك سنمر سريعا على الفرق التي تموقعت في الوسط، لنتجاوزها للفرق التي غادرت لقسم المظاليم وهما ناديان صعدا قبل سنوات وتزامن صعودهما تواليا وهما يوسفية برشيد الذي أدى ضريبة قرارات ومواقف رئيسه وسريع واد زم الذي لم تسلم معه الجرة مثل معجزة الموسم قبل المنصرم حين تفادي الهبوط في آخر دورة بمعجزة على عهد فؤاد الصحابي الذي كان التفريط في خدماته بعد دورتين فقط من مهلكات فريق مدينة الشهداء.

مقابل هذا كان الأداء الباهت لفرق كبيرة من طينة الحسنية والدفاع الجديدي برغم الإمكانيات والزاد البشري لكلي الناديين من عناوين الموسم، بسبب نتائجهما ودفاعهما الضعيف وانتظار آخر دورتين للإطمئنان على البقاء وهو نفس وضع اتحاد طنجة مع إشادة بموسم النادي السالمي وصحوة القرش التي أرعبت خصومه.

### الفار سيد الغبار

مرة أخرى يحضر الجدل المرتبط بالقرارات التحكيمية والتي لم تفلح معها مناظرات حدقة ولا خرجاته وتصويباته أحيانا في الحد منها أو تقليصها، الحكام حضروا في قفص الإتهام كالعادة، وكان الفار محور الجدل والإنتقادات، جدل لم يسلم منه كبار الحكام ممن يحملون شارة الدولية وفي المواعيد الكبيرة الديربي والكلاسيكو، ولتعلن حالة طوارئ في بعض الدورات بسبب الإحتقان والإحتجاج الذي تسببت فيه قراراتهم خاصة تلك المتعلقة باستعمال «الفار» لا على مستوى مراجعة اللقطات ولا مستوى النقل وآليات رصد اللقطات تلفزيونيا، الأمر الذي أذكى شرارة الجدل والإحتجاج ببلاغات همت جميع الفريق ودون استثناء باستعراض حالات «الفيطو» ضد بعض التعيينات والتصدي لها.

أمام بخصوص الهداف فقد دان فيه الوشاح مرة أخرى للاعب من الوداد، الذي منذ 2017 وهو يحكم قبضته بواسطة جيبور وقبله ايفونا وبعدهما الكعبي، وهذه المرة أبقى مبينزا اللقب على رمزيته في حيازة هدافي الوداد في موسم تلون في مجمله بالأحمر.

## الحصيلة النهائية

- البطل: الوداد الرياضي (63 نقطة)
- الوصيف: الرجاء الرياضي (60 نقطة)

● الفريقان النازلان:
- سريع وادي زم (29 نقطة)
- يوسفية برشيد (26 نقطة)
- عدد المباريات: 240
- عدد أهداف الذهاب: 267
- عدد أهداف الإياب: 254
- مجموع الأهداف: 521
- نسبة الأهداف في كل دورة: 2،17
- أقوى دورة من حيث الأهداف: الدورتان 11 و29 (26 هدفا)
- أضعف دورة من حيث الأهداف: الدورة 1 (10 أهداف)

● أكبر الهدافين:
- غي مبينزا (الوداد): 16 هدفا
- أكسيل مايي (اتحاد طنجة): 12 هدفا
- دياكيطي (م.وجدة): 11 هدفا

● الأقوى والأضعف
- أقوى هجوم: الوداد الرياضي (46 هدفا)
- أقوى دفاع: المغرب الفاسي (17 هدفا)
- أضعف هجوم: سريع وادي زم (19 هدفا)
- أضعف دفاع: يوسفية برشيد (43 هدفا)
- أقوى هجوم داخل الميدان: الوداد الرياضي ـ نهضة بركان (27 هدفا)
- أقوى دفاع داخل الميدان: أولمبيك آسفي (10 أهداف)
- أضعف هجوم داخل الميدان: سريع وادي زم (8 أهداف)
- أضعف دفاع داخل الميدان: مولودية وجدة (25 هدفا)
- أقوى هجوم خارج الميدان: الوداد الرياضي (19 هدفا)
- أقوى دفاع خارج الميدان: الرجاء الرياضي (10 هدفا)
- أضعف هجوم خارج الميدان: شباب المحمدية (8 أهداف)
- أضعف دفاع خارج الميدان: الدفاع الجديدي (28 هدفا)
- أكثر فريق تعادلا: المغرب الفاسي (18 تعادلا)
- أقل فريق تعادلا: الوداد الرياضي (6 تعادلات)
- أقل فرق فازت بالميدان: أولمبيك خريبكة ـ حسنية أكادير ـ مولودية وجدة ـ يوسفية برشيد (4 انتصارات)
- أكثر فريق فاز بالميدان: الوداد الرياضي (12 انتصارات)
- أقل فرق فازت خارج الميدان: شباب المحمدية ـ يوسفية برشيد (1 فوز واحد)
- أكثر فريق فاز خارج الميدان: الرجاء البيضاوي (8 انتصارات)
- أقل فريق تعادل بالميدان: الوداد الرياضي (1 تعادل واحد)
- أكثر فريق تعادل بالميدان: المغرب الفاسي (9 تعادلات)
- أقل فريق تعادل خارج الميدان: اتحاد طنجة (2 تعادلان)
- أكثر فريق تعادل خارج الميدان: المغرب الفاسي (9 تعادلات)

## بطاقة البطل

**الوداد البيضاوي**

تاريخ التأسيس: 1937
الرئيس: سعيد الناصري
المدرب: وليد الركراكي
الملعب: مركب محمد الخامس
سعته: حوالي 45 ألف متفرج
عنوان النادي: مركب محمد بنجلون، بوسيجور، الدار البيضاء
الهاتف: 0522993800
الفاكس: 0522991391
البريد الإلكتروني: contact@wac.ma
الموقع الإلكتروني: www.wac.ma

● الإنجازات
فاز بلقب البطولة الوطنية 20 مرة
ما قبل الإستقلال سنوات: (55.51.50.49.48)
ما بعد الإستقلال سنوات (69.66.57. 20.2010.2006.93.91.90.86.78.77.76 (2022.2021.2019.2017.15
فاز بكأس العرش 9 مرات: سنوات (2001.98.97.94.89.81.79.78.70)
فاز بكأس محمد الخامس سنة 1979
فاز بعصبة أبطال إفريقيا سنوات (1992 و2017 و2022)
فاز بكأس أبطال العرب سنة 1989
بطل بالكأس العربية الممتازة سنة 1990
فاز بالكأس أفروأسيوية سنة 1993
فاز بالسوبر الإفريقي سنة 2018
فاز بكأس الكؤوس الإفريقية سنة 2002

## مقارنة بين موسمين

| ● موسم 2020 ـ 2021 | ● موسم 2021 ـ 2022 |
|---|---|
| ـ عدد المباريات: 240 | ـ عدد المباريات: 240 |
| ـ عدد الأهداف: 540 | ـ عدد الأهداف: 521 |
| ـ معدل كل مباراة: 2،25 | ـ معدل كل مباراة: 2،17 |

## الركراكي والمعادلة المستحيلة

بدوره يحضر وليد الركراكي لو نحن تعقبنا الرصد في سياقات عديدة، يسحضر باللقب ومعادلة الحسين عموتا بالثنائية التاريخية وبلمسته وتصريحاته، وكونه كان الإطار الذي انتصر لكبرياء المدربين المغاربة وأعاد لهم الوشاح من قبضة الأجانب، وبخاصة فوزي البنزرتي.

الركراكي أفلح فيما لم يفلح فيه طابور ربما تجاوز 25 مدربا من جنسيات ومدارس مختلفة تعاقبوا على الوداد خلال 3 عقود المنصرمة، فلا أحد منهم أبقى الدرع وداديا للموسم الثاني تواليا سوى الركراكي، ولا أحد منهم أفلح في أن يبقي الوداد بطلا لعام ثان غير وليد.

## أرقام من الموسم

**521** هو عدد أهداف البطولة على امتداد موسم ماراطوني من 9 أشهر
**22** هو عدد ألقاب الوداد عبر التاريخ وهو رقم قياسي يتقدم به على أقرب بمنافسيه ب 10 بطولات كاملة
**2** هو المعدل التهديفي لكل دورة من الدورات
**63** نقطة هو رصيد نقاط الوداد البطل وهو أقل من رصيد الموسم المنصرم ب 4 نقاط
**19** انتصارا في ملكية البطل الوداد أكثر من لامس الفوز في البطولة
**4** هزائم تجرع مرارتها الرجاء كأقل فريق خسر
**5** انتصارات فقط كانت من نصيب فريق يوسفية برشيد أقل من انتصر
**19** هدفا السجل التهديفي لفريق سريع وادم زم أحد الهابطين للقسم الثاني
**46** هدفا عدد أهداف الوداد بمعدل تهديفي ناهز هدفا و نصف في المباراة الواحدة
**11** ناديا غيروا مدربيهم خلال الموسم الحالي والبقية القليلة شكلت الإستثناء
**12** تعادلا كان الرقم المشترك بين فرق مولودية وجدة، أولمبيك خريبكة وأولمبيك آسفي
**43** هدفا في مرماه كانت الغلة التيفهدية التي نالت من مرمى الفريق الحريزي
**16** عدد الأهداف التي قادت الكونغولي غاي مبينزا ليبقي اللقب والوشاح الرمزي وداديا
**10** مدربين حضروا في المشهد الختامي للعوارض التقنية للفرق بعد بداية باكتساح أجنبي

## السجل التاريخي للبطولة

**1 ـ بطولة ما قبل الإستقلال**
1916: نادي أتلتيك البيضاء
1917: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1918: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1919: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1920: الأولمبيك المغربي الرباطي
1921: الأولمبيك المغربي الرباطي
1922: النادي الرياضي المغربي المكناسي
1923: الأولمبيك المغربي الرباطي
1924: الإتحاد الرياضي الفاسي
1925: الإتحاد الرياضي الفاسي
1926: الأولمبيك المغربي الرباطي
1927: الإتحاد الرياضي أتلتيك البيضاوي
1928: سطاد المغربي الرباطي
1929: الإتحاد الرياضي أتلتيك البيضاوي
1930: الأولمبيك المغربي الرباطي
1931: سطاد المغربي الرباطي
1932: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1933: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1934: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1935: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1936: الأولمبيك المغربي الرباطي
1937: الأولمبيك المغربي الرباطي
1938: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1939: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1940: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1941: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1942: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1943: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1944: سطاد المغربي الرباطي
1945: الراك (النهضة البيضاوية)
1946: الإتحاد الرياضي المغربي
1947: الإتحاد الرياضي أتلتيك البيضاوي
1948: الوداد البيضاوي
1949: الوداد البيضاوي
1950: الوداد البيضاوي
1951: الوداد البيضاوي
1952: الإتحاد الرياضي المغربي البيضاوي
1953: سطاد أتلتيك المغربي المراكشي
1954: الراك (النهضة البيضاوية)
1955: الوداد البيضاوي
1956: لم تجر

**● 2 ـ بطولة ما بعد الإستقلال**
1957: الوداد البيضاوي
1958: الكوكب المراكشي
1959: نجم الشباب
1960: النادي القنيطري
1961: الجيش الملكي
1962: الجيش الملكي
1963: الجيش الملكي
1964: الجيش الملكي
1965: المغرب الفاسي
1966: الوداد البيضاوي
1962: الجيش الملكي
1968: الجيش الملكي
1969: الوداد البيضاوي
1970: الجيش الملكي
1971: نهضة سطات
1972: نادي الجمارك (الراك)
1973: النادي القنيطري
1974: رجاء بني ملال
1975: مولودية وجدة
1976: الوداد البيضاوي
1977: الوداد البيضاوي
1978: الوداد البيضاوي
1979: المغرب الفاسي
1980: شباب المحمدية
1981: النادي القنيطري
1982: النادي القنيطري
1983: المغرب الفاسي
1984: الجيش الملكي
1985: المغرب الفاسي
1986: الوداد البيضاوي
1987: الجيش الملكي
1988: الرجاء البيضاوي
1989: الجيش الملكي
1990: الوداد البيضاوي
1991: الوداد البيضاوي
1992 : الكوكب المراكشي
1993: الوداد البيضاوي
1994: الأولمبيك البيضاوي
1995: النادي المكناسي
1996: الرجاء البيضاوي
1997: الرجاء البيضاوي
1998: الرجاء البيضاوي
1999: الرجاء البيضاوي
2000: الرجاء البيضاوي
2001: الرجاء البيضاوي
2002: حسنية أكادير
2003: حسنية أكادير
2004: الرجاء البيضاوي
2005: الجيش الملكي
2006: الوداد البيضاوي
2007: أولمبيك خريبكة
2008: الجيش الملكي
2009: الرجاء البيضاوي
2010: الوداد البيضاوي
2011: الرجاء البيضاوي

■ البطولة الإحترافية
2012: المغرب التطواني
2013: الرجاء البيضاوي
2014: المغرب التطواني
2015: الوداد البيضاوي
2016: الفتح الرباطي
2017: الوداد البيضاوي
2018: اتحاد طنجة
2019: الوداد البيضاوي
2020: الرجاء البيضاوي
2021: الوداد البيضاوي
2022: الوداد البيضاوي

## آخر 10 مدربين متوجين

**2013**
محمد فاخر (الرجاء البيضاوي)
**2014**
عزيز العامري (المغرب التطواني)
**2015**
جون طوشاك (الوداد البيضاوي)
**2016**
وليد الركراكي (الفتح الرباطي)
**2017**
الحسين عموتا (الوداد البيضاوي)
**2018**
إدريس المرابط (اتحاد طنجة)
**2019**
فوزي البنزرتي (الوداد البيضاوي)
**2020**
جمال السلامي (الرجاء البيضاوي)
**2021**
فوزي البنزرتي (الوداد البيضاوي)
**2022**
وليد الركراكي (الوداد البيضاوي)

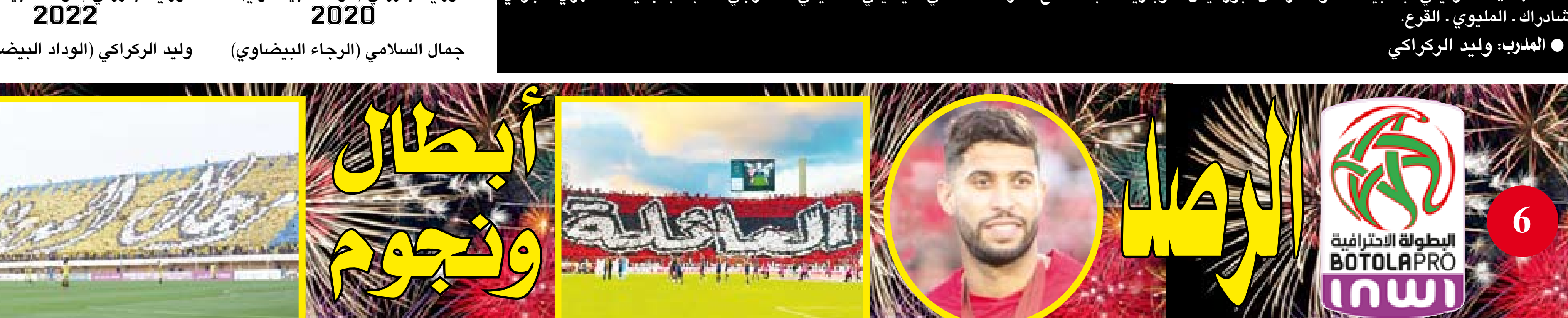

وليد الركراكي المتوج بلقب البطولة رفقة الوداد

## التشكيلة النموذجية

التكناوتي
داري ـ شيبي ـ حركاس ـ عطية الله
جبران ـ البحيري ـ الجناتي ـ ازريدة
سيكانيينغ ـ مبينزا

● **الإحتياط:** الزنيتي ـ بنعبيد ـ عملود ـ فرحان ـ بورغيس ـ موباريك ـ عبد الفتاح حدراف ـ النفاتي ـ دياكيتي ـ لحتيمي ـ المترجي ـ خابا ـ بنجديدة ـ المهري ـ أجراي ـ شادراك ـ المليوي ـ القرع.
● **المدرب:** وليد الركراكي

المنتخب
الخميس 14 يوليوز 2022



# أفضل لاعب

# يحيى جبران.. المايسترو الفنان



إستطاع يحيى جبران، أن يلفت الأنظار هذا الموسم في البطولة الوطنية رفقة الوداد الرياضي، المتوج بالدرع المحلي، فإبن سطات الذي صال وجال في ملاعب البطولة، إكتسب ما يكفي من التجربة، كي يستحق أن يتوج بلقب أفضل لاعب في بطولة الموسم المنتهي، والذي قدم لنا مجموعة من اللاعبين القادرين على التوهج في السنوات المقبلة.

عن سن 31، إستطاع جبران الذي تختلف قصته عن باقي لاعبي كرة القدم في البطولة، أن يبصم على مستويات رائعة، فالرجل الذي إنطلق من كرة القدم داخل القاعة، أصبح اليوم واحدا من النماذج التي يحتذى بها، ويجعله العديد من الشباب قدوة لمسيرتهم الكروية، كيف لا وهو الذي تجاوز حقول الألغام وظل يؤمن بقدراته إنطلاقا من محطة رجاء بني ملال، لغاية الوصول إلى مولودية وجدة، ثم حسنية أكادير والفجيرة الإماراتي، لغاية الوداد الرياضي، الذي تألق معه هذا الموسم بشكل واضح، ليضمن التواجد مع المنتخب الأول، بعدما أعطى كل ما يملك للفريق الأحمر.

جبران لاعب بكاريزما الكبار، ومايسترو تفنن هذا الموسم في تقديم العديد من التمريرات الساحرة، لذلك لا يختلف إثنان أن صاحب رقم 5، يملك من الملكات الإبداعية ما يكفي للتأكد من أنه لاعب من الجواهر التي ساهمت بقوة في صعود الوداد لمنصة التتويج، سواء تعلق الأمر بطريقة لعبه أو إنصهاره في الأداء الجماعي بكل فاعلية، وصناعة الأهداف وتسجيلها.

أ.م

## مبينزا آخر الواصلين أول المطلوبين

لا أحد راهن عليه وقد كان آخر الواصلين ولم يدشن ظهوره في أولى مباريات الوداد الأفريقية لغاية العبور لدور المجموعات، مثلما تأخر في استهلال موسمه بالبطولة بعد انصرام بعض الدورات.

لكن وبما أن كبار الهدافين لا يحتاجون سوى لفسح زمنية وإن بدت ضئيلة ليستدلوا على عبقريتهم وتفوقهم، فقد عالج مبينزا خصومه بذات المنطق وهو يكشر عن أنياب التميز والنجاعة من دقائق معدودة كان يلعبها بداية الأمر بديلا.

في نهاية المطاف ودون أن يلعب آخر مباراة أنهى مبينزا الموسم هدافا ب 16 هدفا، بفارق هدفين عن الكعبي هداف الموسم المنصرم، ومن مباريات أقل ودون لمسة الجزاءات مثل سلفه، وليبقي لقب الغولبادور وداديا وقد سبقه اليه كل من ويليام جيبور الليبيري وماليك ايفونا الغابوني، وليسهم مبينزا مع مواطنه تسومو في أكثر من 36 هدفا وداديا في مجموع المباريات والمسابقات التي خاضها، الأمر الذي كان أحد أسباب الإلحاح في التمديد له وتفعيل بند شرائه وقيام قيامة المضاربة في الميركاطو لحمل انتويرب البلجيكي على تغيير وجهته قبل أن يبادر الوداد لطلب التفعيل رسميا.

## مدربو الأندية

- الوداد الرياضي
وليد الركراكي
- الرجاء الرياضي
الشابي (تونس). فيلموت (بلجيكا) . الطوسي . المباركي
- الجيش الملكي
سفين فاندنبروك (بلجيكا)
- المغرب الفاسي
عبد الحي بن سلطان (تونس)
- الفتح الرياضي
أمين بنهاشم . جمال السلامي
- نهضة بركان
فلورون إبينغي (الكونغو د.)
- أولمبيك آسفي
فوزي جمال . عبد الرحيم طاليب . طارق مصطفى (مصر)
- الدفاع الجديدي
عبد الحق بن شيخة (الجزائر)
- شباب السوالم
رضوان الحيمر . زكرياء عبوب
- أولمبيك خريبكة
عبد العزيز كركاش . عبد الصمد وراد
- حسنية أكادير
رضا حكم . عبد الهادي السكتيوي
- شباب المحمدية
امحمد فاخر
- مولودية وجدة
نكيز (الجزائر) . الطاير . الجعواني
- اتحاد طنجة
كازوني (فرنسا) . ميغيل أنخيل (الأرجنتين) . بيدرو بنعلي
- سريع وادي زم
الصحابي . اشبيل (تونس) . جيناني . أرينا غيليارمو (سويسرا)
- يوسفية برشيد
عبد الرحيم النجار . محمد فتحي (مصر) . عبد الرحيم النجار

## أفضل مدرب في السنة

# وليد الركراكي.. الكيميائي



مرة أخرى يسرق وليد الركراكي الأنظار بعد أن قاد الوداد الرياضي إلى التتويج بلقب عصبة أبطال إفريقيا أولا، ثم لقب البطولة الإحترافية، وقد وضع الوداد في مصاف الأندية القوية والكبرى على الصعيد الإفريقي الذي سيمثل المغرب في مونديال الأندية.

عندما تعاقد وليد الركراكي مع الوداد، فقد كان ذلك تحديا بالنسبة له، خاصة وأنه كان مطلبا من الجماهير الودادية التي ضغطت على الرئيس سعيد الناصيري للتعاقد معه بعد عودته من قطر عندما أشرف على تدريب نادي الدحيل.

تمكن وليد الركراكي أن يؤسس لثقافة جديدة داخل الوداد التي كانت تعتمد على الإنضباط والأداء الجماعي، ثم الجاهزية، كما أنه أصبحت للفريق منظومة تكتيكية أطاح بها الكثير من الأندية الكبيرة على الواجهة الإفريقية ومنها أهلي مصر الذي لعب معه نهائي العصبة وفاز عليه عن جدارة وإستحقاق، وتوج بلقب عصبة أبطال إفريقيا.

مع الوداد الرياضي أصبح وليد عنصرا مهما، فهو قائد السفينة بشعار «سير.. سير.. سير» والتي أصبحت ملهمته في كل المباريات التي يخوضها الوداد.

ظل وليد الركراكي عاشقا للإنتصارات ولا يهمه الأداء، المهم بالنسبة له هو التتويج، لقد قالها بصريح العبارة «عن أي أداء تتحدثون ..؟ هذا هو الأداء وهو يشير بيديه إلى الميدالية التي كان قد توج بها في نهائي العصبة.

يستحق الركراكي أن يكون أفضل مدرب في البطولة برفقة الوداد، وهذا ليس غريبا عليه، فقد سبق وأن توج بنفس اللقب مع الفتح الرياضي الذي سبق له أن توج معه بلقبي كأس العرش والبطولة الإحترافية لأول مرة في تاريخ الفريق الرباطي.

ومن خلال هذه التتويجات، أصبح وليد خلال المرحلة الحالية واحدا من صناع الأفراح في البطولة الإحترافية، وأكيد أنه سيتسلق الدرجات ليصل لمستويات عالية في التدريب وهو الذي يروج له أن يكون خليفة الناخب الوطني الحالي وحيد خليلودزيتش.

جلول التويجر

## المدرب الظاهرة

# عبد الحي بن سلطان.. للكفاح عنوان

لم يكن ينتظر أشد المتشائمين من جماهير المغرب الفاسي، أن ينهي ممثل العاصمة العلمية، البطولة الوطنية في المركز الرابع، لكن ذلك تحقق بفضل بصمة مدرب تونسي، إسمه عبد الحي بن سلطان، الذي يستحق هذا الموسم لقب المدرب الظاهرة.

قبل حضوره للمغرب للتعاقد مع النمور، سبق لبن سلطان الإشراف على المنتخب التونسي لأقل من 17 سنة، وبعده أشرف على نادي جربة التونسي، ثم حمام ليف، قبل أن يعمل ضمن طاقم مواطنه فتحي جبال داخل المغرب الفاسي، ليستلم بعد ذلك قيادة الطاقم التقني للفريق الفاسي.

في البداية، لم يثق الكثير من عشاق «الماص» بقدرات المدرب عبد الحي بن سلطان، على قيادة المغرب الفاسي لتحقيق نتائج إيجابية، لكن مع مرور دورات البطولة، تحسن الأداء أحس متابعو «النمور» بأن الفريق بدأ يتحسن على المستوى التكتيكي، وهو ما يؤكد اللمسة التي قدمها ابن قرطاج، الذي إشتغل بجدية وتفان حتى تمكن من انتزاع المركز الرابع الذي شرفه وشرف أنصار المغرب الفاسي داخل المغرب وخارجه.

وأكيد أن خسارة المغرب الفاسي في بطولة هذا الموسم في 3 مباريات فقط، مقابل تحقيق 9 إنتصارات و18 تعادلا، يؤكد مدى قيمة العمل الذي قام به التونسي بن سلطان، الذي لم يسجل على فريقه سوى 17 هدفا، كأقل فريق تهتز شباكه، ما يؤكد مدى الإشتغال الجدي على مستوى التنشيط الدفاعي، كي يظل المغرب الفاسي فريقا بخطوط منظمة.

أ.م

## أفضل حارس مرمى

# أحمد رضا التكناوتي: سور الوداد



تألق هذا الموسم حارس الوداد الرياضي رضا التكناوتي الذي قدم مستويات كبيرة سواء على مستوى البطولة الإحترافية أو عصبة أبطال إفريقيا وتواجده بين الفينة والأخرى مع الفريق الوطني.

بالرغم من أن الوداد تلقت شباكه 24 هدفا وهو رقم على كل حال أقل بكثير من العدد الذي تلقته شباك حراس آخرين مثل يوسفية برشيد الذي دخلت مرماه 43 هدفا، فإن رضا التكناوتي كان حاضرا بقوة في مرمى الوداد وقدم مستويات كبيرة مكنت الفريق الأحمر من الظفر بلقب البطولة الإحترافية عن جدارة وإستحقاق، وكان رضا التكناوتي مساهما بشكل كبير فيه، لكن الحارس له قيمة كبيرة في المنظومة الجماعية للأداء العام للاعبين.

الحارس التكناوتي، لعب دورا بارزا في القبض على الكأس الثالثة في عصبة أبطال إفريقيا وجعلها تبقى بمملكة الشرفاء.

قطعا، لا يمكن أن يمر تتويج الوداد دون أن نشهد للتكناوتي بالفاعلية في الحفاظ على نظافة شباكه وتألقه بتدخلات ناجحة في كثير من المباريات في منافسات العصبة، حيث قطع على الأندية الإفريقية كل الممرات وروضهم، مستفيدا أيضا من الحضور الجيد للمدافعين فرحان وداري.

من حق الوداديين الإفتخار بحارسهم الدولي التكناوتي، سليل الأسرة الكروية العريقة، وبعد التتويج ب«الأميرة السمراء» سيكون من الواجب أن نؤكد بأن أحمد رضا يستحق دوما المكانة التي يستحقها، ويستحق أيضا أن يكون أفضل حارس مرمى في البطولة الإحترافية عن جدارة واستحقاق.

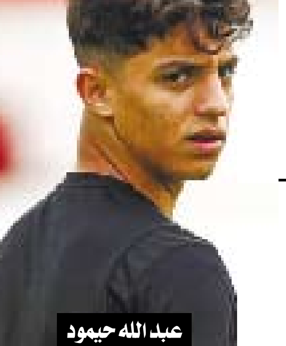
وبمقدور رضا التكناوتي أن يواصل مسيرته بنفس الحماس ونفس الطموح.

جلول التويجر





عبد الله حيمود



سفيان بنجديدة

## إشراقة الموسم

# حيمود وبنجديدة.. في درب واحد

ولأن الوداد يبقى من الأندية المشهود لها بتفريخ المواهب، فإنه دائما ما يغذي البطولة مواهب تتألق بشكل ملفت كحال عبد الله حيمود الذي نجح في خطف الأضواء وقدم مستويات جيدة أكد أنه يعتبر من العناصر الواعدة والتي ينتظرها مستقبل كبير.

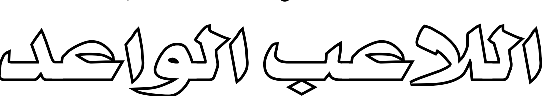
والواقع أن حيمود سبق أن قدم أوراق اعتماده في الموسم الماضي وظهر في بعض المباريات مع المدرب فوزي البنزرتي الذي كان يشركه بين الفينة والأخرى، قبل أن يمنحه وليد الركراكي هذا الموسم فرصا أكبر ولعب في العديد من المباريات كرسمي، سواء على مستوى البطولة أو في عصبة أبطال إفريقيا.

ويلعب حيمود في مركز الوسط ويبلغ من العمر 21 عاما، ويتميز بذكائه في اللعب وتمريراته الحاسمة.

ونجح سفيان بنجديدة مهاجم الرجاء في التوقيع على موسم مشجع، ولو أن لا أحد كان ينتظر تألقه السريع، ويحسب للمدرب البلجيكي مارك فيلموت الذي اكتشفه مع الفريق الثاني وألحقه بالفريق الأول، وسرعان ما بدأ يتألق، حيث أكد أنه يحمل إمكانيات مهمة، ونجح في فرض إسمه في المجموعة الرجاوية رغم المنافسة القوية في مركز الهجوم، وسجل أيضا رقما مشجعا على مستوى التهديف، إذ سجل 8 أهداف في البطولة، ما يؤكد حسه التهديفي ومواهبه التي أكيد ستتقوى أكثر، لأن اللاعب يحمل طاقات واعدة وتعد بالشيء الكثير في القريب العاجل.

## اللاعب الواعد

# منتصر لحتيمي.. اليسرى الساحرة





دائما ما تبرز كل موسم أسماء واعدة تخطف الأضواء وتقدم أوراق اعتمادها وهي في مقتبل العمر، من هذه الأسماء الواعدة، اللاعب منتصر لحتيمي (21 عاما)، هو واحد من هؤلاء اللاعبين الذين نجحوا في خط إسمهم هذا الموسم ضمن النجوم المتألقة، حيث قام بموسم ناجح بكل المقاييس، وينتظره مستقبل كبير.

### فريق التكوين

لم يكن غريبا أن. يبرز لاعب شاب وهو يحمل ألوان الفتح، المشهود له بالتكوين والإعتماد على اللاعبين الشبان، حيث سبق أن لعب دورا كبيرا على مستوى التكوين والإعتماد على المواهب التي تألقت في البطولة، وله تجارب مهمة في هذا المجال، وانتقل لحتيمي هذا الموسم من لاعب مغمور إلى موهبة كروية تألقت من مباراة لأخرى وأصبح إسمه يكبر، إذ استفاد من التكوين الذي تلقاه في القلعة الرباطية وجنى ثمار اختياره الفتح ليحمل ألوانه، وتدرج بفئاته الصغرى واشتغل بكل جدية قبل أن يصل لما وصل إليه اليوم من حضور مهم في البطولة.

### موهبة المستقبل

قدم نصير لحتيمي موسما ناجحا وكان من نجوم البطولة الذين خطفوا الأضواء هذا الموسم، رغم المنافسة الشرسة التي عرفها خط هجوم الفتح، ويتميز بمهاراته التقنية وله قدم يسرى ساحرة، كما يمتاز بالتسديد من بعيد.

وسجل لحتيمي هذا الموسم 6 أهداف، وأبرز ما حققه هو تسجيله هدفين رائعين على الوداد سواء في الذهاب من مقصية، وأيضا في الإياب خلال آخر دورة من تسديدة رائعة، ويبقى لحتيمي من اللاعبين الذين سيقولون كلمتهم مستقبلا، قياسا بما قدمه هذا الموسم من مستويات أثارت الجميع.

ع.أبجاو

## الترتيب العام النهائي

| الأندية | ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع | نسبة | داخل الميدان ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع | خارج الميدان ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1ـ الوداد الرياضي | 63 | 30 | 19 | 6 | 5 | 46 | 24 | 22 | 37 | 15 | 12 | 1 | 2 | 27 | 11 | 26 | 15 | 7 | 5 | 3 | 19 | 13 |
| 2ـ الرجاء الرياضي | 60 | 30 | 17 | 9 | 4 | 41 | 21 | 20 | 31 | 15 | 8 | 4 | 2 | 23 | 11 | 29 | 15 | 8 | 5 | 2 | 18 | 10 |
| 3ـ الجيش الملكي | 48 | 30 | 13 | 9 | 8 | 38 | 29 | 9 | 26 | 15 | 7 | 5 | 3 | 20 | 16 | 22 | 15 | 6 | 4 | 5 | 18 | 13 |
| 4ـ المغرب الفاسي | 45 | 30 | 9 | 18 | 3 | 28 | 17 | 9 | 27 | 15 | 6 | 9 | 0 | 17 | 6 | 18 | 15 | 3 | 9 | 3 | 11 | 11 |
| 5ـ الفتح الرياضي | 43 | 30 | 11 | 10 | 9 | 34 | 30 | 4 | 23 | 15 | 6 | 5 | 4 | 17 | 14 | 20 | 15 | 5 | 5 | 5 | 17 | 16 |
| 6ـ نهضة بركان | 41 | 30 | 10 | 11 | 9 | 39 | 33 | 6 | 28 | 15 | 8 | 4 | 3 | 27 | 17 | 13 | 15 | 2 | 7 | 6 | 12 | 16 |
| 7ـ أولمبيك آسفي | 39 | 30 | 9 | 12 | 9 | 29 | 27 | 2 | 19 | 15 | 5 | 7 | 3 | 13 | 10 | 17 | 15 | 4 | 5 | 6 | 16 | 17 |
| 8ـ الدفاع الجديدي | 38 | 30 | 9 | 11 | 10 | 32 | 40 | 8- | 25 | 15 | 6 | 7 | 2 | 15 | 12 | 13 | 15 | 3 | 4 | 8 | 17 | 28 |
| 9ـ شباب السوالم | 36 | 30 | 9 | 9 | 12 | 37 | 38 | 1- | 22 | 15 | 6 | 4 | 5 | 20 | 17 | 14 | 15 | 3 | 5 | 7 | 17 | 21 |
| 10ـ أولمبيك خريبكة | 36 | 30 | 8 | 12 | 10 | 32 | 37 | 5- | 21 | 15 | 4 | 8 | 2 | 16 | 17 | 15 | 15 | 4 | 3 | 8 | 16 | 20 |
| 11ـ حسنية أكادير | 34 | 30 | 9 | 7 | 15 | 26 | 30 | 4- | 16 | 15 | 4 | 4 | 7 | 14 | 16 | 18 | 15 | 5 | 3 | 7 | 12 | 14 |
| 12ـ شباب المحمدية | 34 | 30 | 8 | 10 | 12 | 27 | 32 | 5- | 24 | 15 | 7 | 3 | 5 | 19 | 15 | 10 | 15 | 1 | 7 | 7 | 8 | 17 |
| 13ـ مولودية وجدة | 33 | 30 | 7 | 12 | 11 | 35 | 38 | 3- | 18 | 15 | 4 | 6 | 5 | 22 | 25 | 15 | 15 | 3 | 6 | 6 | 13 | 23 |
| 14ـ إتحاد طنجة | 33 | 30 | 8 | 9 | 13 | 31 | 41 | 10- | 22 | 15 | 5 | 7 | 3 | 16 | 14 | 11 | 15 | 3 | 2 | 10 | 15 | 27 |
| 15ـ سريع وادي زم | 29 | 30 | 7 | 8 | 15 | 19 | 39 | 20- | 17 | 15 | 5 | 2 | 8 | 8 | 18 | 12 | 15 | 2 | 6 | 7 | 11 | 21 |
| 16ـ يوسفية برشيد | 26 | 30 | 5 | 11 | 14 | 25 | 43 | 18- | 17 | 15 | 4 | 5 | 6 | 10 | 16 | 9 | 15 | 1 | 6 | 8 | 15 | 27 |

## النتائج الكاملة للبطولة الإحترافية 2021ـ2022

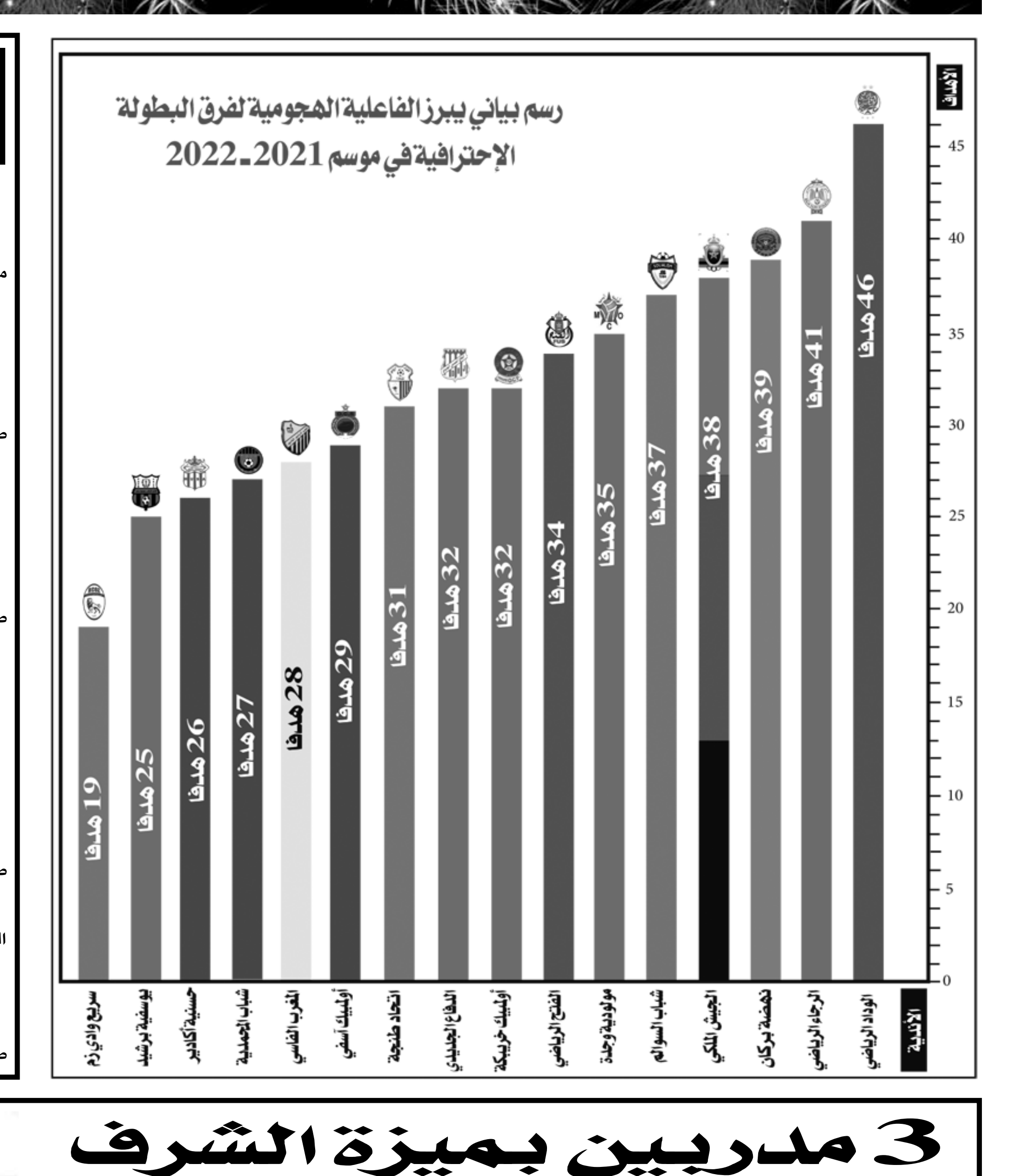
| موسم 22/21 | الوداد | الرجاء | د.الجديدي | أولمبيك خريبكة | الم.الفاسي | ح.أكادير | الجيش | س.وادي زم | ي.برشيد | ش.السوالم | ت.طنجة | ش.المحمدية | الفتح | أو.آسفي | م.وجدة | ن.بركان |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الوداد | | 1-1 | 1-2 | 0-1 | 0-1 | 2-0 | 0-3 | 0-2 | 2-3 | 0-3 | 0-2 | 1-2 | 2-1 | 0-1 | 2-3 | 0-2 |
| الرجاء | 0-2 | | 0-2 | 1-2 | 1-1 | 0-1 | 1-2 | 0-0 | 1-1 | 0-3 | 0-1 | 1-2 | 1-1 | 3-2 | 0-2 | 2-1 |
| د.الجديدي | 1-2 | 2-0 | | 0-0 | 0-0 | 1-2 | 0-0 | 0-2 | 0-1 | 2-3 | 2-2 | 0-0 | 2-0 | 0-1 | 1-1 | 1-1 |
| أولمبيك خريبكة | 3-0 | 2-2 | 2-2 | | 0-0 | 0-2 | 1-2 | 1-1 | 3-3 | 0-0 | 0-1 | 0-0 | 1-1 | 4-1 | 0-0 | 0-1 |
| الم.الفاسي | 1-1 | 0-0 | 0-3 | 0-2 | | 0-1 | 0-0 | 1-1 | 0-3 | 0-0 | 1-2 | 1-1 | 1-1 | 1-1 | 0-1 | 0-0 |
| ح.أكادير | 1-0 | 3-2 | 0-0 | 2-1 | 2-1 | | 2-1 | 0-1 | 0-1 | 0-0 | 0-0 | 1-0 | 1-2 | 2-2 | 2-1 | 0-2 |
| الجيش | 1-0 | 1-1 | 1-3 | 0-1 | 0-0 | 1-2 | | 1-3 | 1-2 | 3-0 | 1-4 | 0-1 | 1-1 | 1-1 | 3-0 | 1-1 |
| س.وادي زم | 2-0 | 0-1 | 1-0 | 2-1 | 2-0 | 2-0 | 3-0 | | 0-0 | 2-0 | 0-1 | 0-0 | 2-0 | 0-1 | 0-1 | 2-3 |
| ي.برشيد | 0-0 | 1-0 | 2-3 | 0-0 | 0-0 | 1-0 | 1-0 | 1-2 | | 1-1 | 3-0 | 0-1 | 2-1 | 0-0 | 0-1 | 4-0 |
| ش.السوالم | 4-3 | 1-0 | 0-2 | 1-2 | 0-3 | 3-2 | 1-1 | 1-1 | 2-1 | | 2-0 | 1-2 | 0-1 | 1-2 | 0-0 | 0-0 |
| ت.طنجة | 0-0 | 1-0 | 2-4 | 2-0 | 1-1 | 0-1 | 2-0 | 1-3 | 1-1 | 1-2 | | 1-1 | 1-1 | 0-1 | 1-1 | 0-0 |
| ش.المحمدية | 0-0 | 0-0 | 2-1 | 0-1 | 3-1 | 0-2 | 3-0 | 1-4 | 0-2 | 1-2 | 0-3 | | 0-2 | 1-0 | 3-0 | 1-1 |
| الفتح | 2-3 | 1-0 | 2-2 | 2-1 | 1-1 | 0-0 | 1-2 | 2-0 | 1-1 | 0-1 | 1-2 | 0-2 | | 1-0 | 0-0 | 0-2 |
| أو.آسفي | 1-0 | 0-1 | 1-0 | 1-2 | 0-0 | 2-1 | 0-0 | 0-0 | 2-3 | 0-0 | 1-3 | 0-0 | 1-2 | | 1-1 | 0-0 |
| م.وجدة | 2-2 | 3-1 | 1-1 | 2-3 | 1-2 | 0-0 | 2-0 | 1-1 | 1-1 | 4-2 | 3-2 | 1-1 | 2-1 | 1-3 | | 1-2 |
| ن.بركان | 1-0 | 2-1 | 2-3 | 3-3 | 0-0 | 0-0 | 1-2 | 1-0 | 1-4 | 3-4 | 1-4 | 1-3 | 0-1 | 1-1 | 0-1 | |










## مطردو الأندية

● الوداد الرياضي
جبران . تسومو: طرد واحد
● الرجاء الرياضي
حركاس . الحداد . فرح . البهجة . متولي . المكعازي: طرد واحد
● الجيش الملكي
بورغيس . ترخات
● المغرب الفاسي
لا شيء
● الفتح الرباطي
بنعريف . آيت الخرصة . جينيور: طرد واحد
● نهضة بركان
المودن . شادراك
● أولمبيك آسفي
كلاوديو . مقنية . كحلاوي
● الدفاع الجديدي
الجعواني: 2 طرد
سواداغو . أمالي موكوكو . المفتول: طرد واحد
● شباب السوالم
العلوش . العلوي . كورداني: طرد واحد
● أولمبيك خريبكة
مورشيدي . الدراك . أوكادي: طرد واحد
● حسنية أكادير
الشماخ . آيت محمد: طرد واحد
● شباب المحمدية
لا شيء
● مولودية وجدة
مراح . لبحيري . هارون . الولادي: طرد واحد
● اتحاد طنجة
لمجهد . بامعمر . عبد المطلب . الوهابي: طرد واحد
● سريع وادي زم
الوادني . حيبور . صبيح: طرد واحد
● يوسفية برشيد
غونازو . عطف الله . سعدان . واكيلي: طرد واحد

## الحصيلة النهائية

- البطل: الوداد الرياضي (63 نقطة)
- الوصيف: الرجاء الرياضي (60 نقطة)

● **الفريقان النازلان:**
- سريع وادي زم (29 نقطة)
- يوسفية برشيد (26 نقطة)
- عدد المباريات: 240
- عدد أهداف الذهاب: 267
- عدد أهداف الإياب: 254
- مجموع الأهداف: 521
- نسبة الأهداف في كل دورة: 2،17
- أقوى دورة من حيث الأهداف: الدورتان 11 و29 (26 هدفا)
- أضعف دورة من حيث الأهداف: الدورة 1 (10 أهداف)

● **أكبر الهدافين:**
. غي مبينزا (الوداد): 16 هدفا
. أكسيل مايي (اتحاد طنجة): 12 هدفا
. دياكيطي (م.وجدة): 11 هدفا

● **الأقوى والأضعف**
- أقوى هجوم: الوداد الرياضي (46 هدفا)
- أقوى دفاع: المغرب الفاسي (17 هدفا)
- أضعف هجوم: سريع وادي زم (19 هدفا)
- أضعف دفاع: يوسفية برشيد (43 هدفا)
- أقوى هجوم داخل الميدان: الوداد الرياضي . نهضة بركان (27 هدفا)
- أقوى دفاع داخل الميدان: أولمبيك آسفي (10 أهداف)
- أضعف هجوم داخل الميدان: سريع وادي زم (8 أهداف)
- أضعف دفاع داخل الميدان: مولودية وجدة (25 هدفا)
- أقوى هجوم خارج الميدان: الوداد الرياضي (19 هدفا)
- أقوى دفاع خارج الميدان: الرجاء الرياضي (10 هدفا)
- أضعف هجوم خارج الميدان: شباب المحمدية (8 أهداف)
- أضعف دفاع خارج الميدان: الدفاع الجديدي (28 هدفا)
- أكثر فريق تعادلا: المغرب الفاسي (18 تعادلا)
- أقل فريق تعادلا: الوداد الرياضي (6 تعادلات)
- أقل فرق فازت بالميدان: أولمبيك خريبكة . حسنية أكادير . مولودية وجدة . يوسفية برشيد (4 انتصارات)
- أكثر فريق فاز بالميدان: الوداد الرياضي (12 انتصارات)
- أقل فرق فازت خارج الميدان: شباب المحمدية . يوسفية برشيد (1 فوز واحد)
- أكثر فريق فاز خارج الميدان: الرجاء البيضاوي (8 انتصارات)
- أقل فريق تعادل بالميدان: الوداد الرياضي (1 تعادل واحد)
- أكثر فريق تعادل بالميدان: المغرب الفاسي (9 تعادلات)
- أقل فريق تعادل خارج الميدان: اتحاد طنجة (2 تعادلان)
- أكثر فريق تعادل خارج الميدان: المغرب الفاسي (9 تعادلات)

من لقاء الديربي بين الغريمين الوداد والرجاء

## 3 مدربين بميزة الشرف

هم 3 مدربين كانت لهم بصمة في هدوء ودون بهرجة واستلموا زمام الأمور في أزمنة صعبة ودقيقة، منهم من توفق ومنهم من نال أجر الإجتهاد لكن مع ارتفاع في الأسهم مثلما هو واقعهم اليوم في بورصة المطلوبين في السوق.

● طارق مصطفى: عالج وضع القرش كما لم يفلح من سبقوه وهم جمال فوزي وعبد الرحيم طالب، الربان المصري أبان عن مقدرة واضحة وكفاءة أوضح، هزم الرجاء بثلاثية في الدار البيضاء في مباراة قفل واتحاد طنجة بثلاثية على ملعب المسيرة وانتشل الأولمبيك من مستنقع الهابطين بأريحية مطلقة.

● أرينا: السويسري الذي كان أشبه بعود الثقاب وعلبة الكبريت التي أضرمت نار الحماس في القش وتلابيب فريق مدينة الشهداء. ريمونتادا تاريخية و19 نقطة في مرحلة الإياب، بعدما أنهى الذهاب ب 10 نقاط فقط.

سلسلة انتصارات حققها سريع وادي زم خارج التوقعات من الرجاء لغاية ملعب مولاي الحسن بالفتح ونهضة بركان واليوم هو مطلوب لكبار الصفوة.

● عبد الحي بن سلطان: كان حاضرا منذ بداية الموسم وقد عوض مواطنه فتحي جبال، أظهر بن سلطان من الكاريزما والثقة ما يميز الكوادر التونسية عن سواهم، 17 مباراة دون هزيمة في أفضل إنجاز تاريخي لنمور العاصمة العلمية والمكافأة التمديد لموسمين كي لا يظفر به المتربصون.

طارق مصطفى

## مقارنة بين حصيلة الذهاب والإياب

| الأندية (مرحلة الذهاب) | ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع | نسبة | داخل الميدان ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع | خارج الميدان ن | ل | ف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1- الوداد الرياضي | 35 | 15 | 11 | 2 | 2 | 27 | 13 | 14 | 19 | 7 | 6 | 1 | 0 | 13 | 5 | 16 | 8 | 5 |
| 2- الرجاء الرياضي | 29 | 15 | 8 | 5 | 2 | 20 | 10 | 10 | 15 | 8 | 4 | 3 | 1 | 11 | 6 | 14 | 7 | 4 |
| 3- الجيش الملكي | 24 | 15 | 6 | 6 | 3 | 17 | 12 | 5 | 10 | 8 | 2 | 4 | 2 | 7 | 9 | 14 | 7 | 4 |
| 4- نهضة بركان | 23 | 15 | 5 | 8 | 2 | 19 | 13 | 6 | 15 | 8 | 4 | 3 | 1 | 14 | 7 | 8 | 7 | 1 |
| 5- شباب السوالم | 23 | 15 | 7 | 2 | 6 | 24 | 20 | 4 | 13 | 8 | 4 | 1 | 3 | 12 | 10 | 10 | 7 | 3 |
| 6- الدفاع الجديدي | 23 | 15 | 6 | 5 | 4 | 22 | 23 | 1- | 14 | 7 | 4 | 2 | 1 | 10 | 7 | 9 | 8 | 2 |
| 7- المغرب الفاسي | 22 | 15 | 5 | 7 | 3 | 15 | 10 | 5 | 16 | 8 | 4 | 4 | 0 | 11 | 3 | 6 | 7 | 1 |
| 8- إتحاد طنجة | 20 | 15 | 6 | 2 | 7 | 19 | 19 | 0 | 14 | 8 | 4 | 2 | 2 | 11 | 8 | 6 | 7 | 2 |
| 9- شباب المحمدية | 19 | 15 | 4 | 7 | 4 | 13 | 12 | 1 | 14 | 7 | 4 | 2 | 1 | 9 | 4 | 5 | 8 | 0 |
| 10- أولمبيك خريبكة | 18 | 15 | 4 | 6 | 5 | 19 | 22 | 3- | 11 | 8 | 2 | 4 | 1 | 9 | 10 | 7 | 7 | 2 |
| 11- الفتح الرياضي | 18 | 15 | 4 | 6 | 5 | 16 | 17 | 1- | 9 | 7 | 2 | 3 | 2 | 9 | 9 | 9 | 8 | 2 |
| 12- يوسفية برشيد | 18 | 15 | 5 | 3 | 7 | 18 | 25 | 8- | 13 | 7 | 4 | 1 | 2 | 8 | 7 | 5 | 8 | 1 |
| 13- أولمبيك آسفي | 16 | 15 | 3 | 7 | 5 | 9 | 11 | 2- | 10 | 8 | 2 | 4 | 2 | 5 | 5 | 6 | 7 | 1 |
| 14- حسنية أكادير | 12 | 15 | 3 | 3 | 9 | 8 | 15 | 7- | 7 | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 7 | 5 | 8 | 1 |
| 15- مولودية وجدة | 11 | 15 | 2 | 5 | 8 | 14 | 23 | 9- | 5 | 7 | 1 | 2 | 4 | 8 | 14 | 6 | 8 | 1 |
| 16- سريع وادي زم | 10 | 15 | 2 | 4 | 9 | 5 | 20 | 15- | 4 | 7 | 1 | 1 | 5 | 1 | 11 | 6 | 8 | 1 |

| الأندية (مرحلة الإياب) | ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع | نسبة | داخل الميدان ن | ل | ف | ت | هـ | له | ع | خارج الميدان ن | ل | ف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1- الرجاء الرياضي | 31 | 15 | 8 | 4 | 2 | 21 | 11 | 10 | 16 | 7 | 5 | 1 | 1 | 12 | 5 | 15 | 8 | 4 |
| 2- الوداد الرياضي | 28 | 15 | 8 | 4 | 3 | 19 | 11 | 8- | 18 | 8 | 6 | 0 | 2 | 14 | 6 | 10 | 7 | 2 |
| 3- الفتح الرياضي | 25 | 15 | 7 | 4 | 4 | 18 | 13 | 5 | 14 | 8 | 4 | 2 | 2 | 8 | 5 | 11 | 7 | 3 |
| 4- الجيش الملكي | 24 | 15 | 7 | 3 | 5 | 21 | 17 | 4 | 16 | 7 | 5 | 1 | 1 | 13 | 7 | 8 | 8 | 2 |
| 5- أولمبيك آسفي | 23 | 15 | 6 | 5 | 4 | 20 | 16 | 4 | 12 | 7 | 3 | 3 | 1 | 8 | 5 | 11 | 8 | 3 |
| 6- المغرب الفاسي | 23 | 15 | 4 | 11 | 0 | 13 | 7 | 6 | 11 | 7 | 2 | 5 | 0 | 6 | 3 | 12 | 8 | 2 |
| 7- مولودية وجدة | 22 | 15 | 6 | 7 | 3 | 21 | 15 | 6 | 13 | 8 | 3 | 4 | 1 | 14 | 11 | 9 | 7 | 2 |
| 8- حسنية أكادير | 22 | 15 | 6 | 4 | 5 | 18 | 15 | 3 | 9 | 8 | 2 | 3 | 3 | 9 | 9 | 13 | 7 | 4 |
| 9- سريع وادي زم | 19 | 15 | 5 | 4 | 6 | 14 | 19 | 5- | 13 | 8 | 4 | 1 | 3 | 7 | 7 | 6 | 7 | 1 |
| 10- نهضة بركان | 18 | 15 | 5 | 3 | 7 | 19 | 20 | 1- | 13 | 7 | 4 | 1 | 2 | 13 | 10 | 5 | 8 | 1 |
| 11- أولمبيك خريبكة | 18 | 15 | 4 | 6 | 5 | 13 | 15 | 2- | 10 | 7 | 2 | 4 | 1 | 7 | 7 | 8 | 8 | 2 |
| 12- شباب المحمدية | 15 | 15 | 4 | 3 | 8 | 14 | 20 | 6- | 10 | 8 | 3 | 1 | 4 | 10 | 11 | 5 | 7 | 1 |
| 13- الدفاع الجديدي | 15 | 15 | 3 | 6 | 6 | 10 | 19 | 9- | 11 | 8 | 2 | 5 | 1 | 5 | 7 | 4 | 7 | 1 |
| 14- شباب السوالم | 13 | 15 | 2 | 7 | 5 | 13 | 16 | 3- | 9 | 7 | 2 | 3 | 2 | 8 | 7 | 4 | 8 | 0 |
| 15- إتحاد طنجة | 13 | 15 | 2 | 7 | 6 | 12 | 22 | 10- | 8 | 7 | 1 | 5 | 1 | 5 | 6 | 5 | 8 | 1 |
| 16- يوسفية برشيد | 8 | 15 | 0 | 8 | 7 | 7 | 18 | 11- | 4 | 8 | 0 | 4 | 4 | 2 | 9 | 4 | 7 | 0 |

## ثلاثيات الحيمر وسلالم السالمي

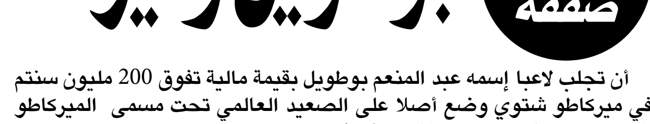

رضوان الحيمر

في أول موسم له مع الكبار ودونما انتظار أو تأخر في الدخول للأجواء، سيتحفنا النادي السالمي بمعزوفات بنورية كان ملحنها وصاحب شذى عزفها هو رضوان الحيمر.

ضرب الجيش في أول نزال في العاصمة بثلاثية نظيفة وكرر المشهد أمام الماص الذي لم يخسر بهذه الحصة من فريق آخر، ثم رباعية أمام السندباد وكرر الكورال بثلاثية في مرمى الوداد وإن خسر وتجرأ على الكبار بحصص صاعقة.

صحيح تراجع الأداء والحماس لاحقا وترجل الحيمر بعد 12 عاما من الصمود والتواجد رفقة فريقه الملهم، لكن في نهاية المطاف الفريق السالمي سلم من شر الهبوط ولعب منفيا بعيدا عن قواعده وكانت لمسته وسلالمه الموسيقية من عناوين الموسم البارزة.

## أسوأ صفقة: بوطويل وميركاطو الرجاء الشتوي الطويل


عبد المنعم بوطويل
موررابيط

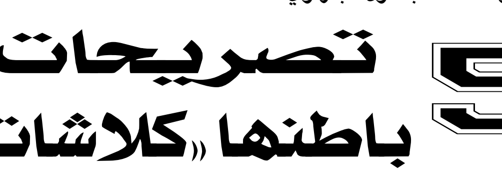
أن تجلب لاعبا إسمه عبد المنعم بوطويل بقيمة مالية تفوق 200 مليون سنتم في ميركاطو شتوي وضع أصلا على الصعيد العالمي تحت مسمى الميركاطو التصحيحي ولا يظهر هذا اللاعب في أي من المباريات.

أن تدخل في سباق مع الغريم لتظفر بلاعب آخر من المحمدية إسمه محمد مورابيط، فلا يلعب إلا نادرا، ويتم تغريمه وعرضه بعد العصيان على اللجنة التأديبية الداخلية.

أن يضم الفريق لاعب المنتخب الأولمبي السابق يونس مختار فلا يلعب دقيقة واحدة، وبعدها يظهر هذا اللاعب معتذرا من الجمهور ليأخذ وجهة أخرى له ومتحللا من العقد وبنوده.

وبين كل هؤلاء كان ميركاطو النسور الخضر في الشتاء مع حضور أنيس محفوظ قد ضم لاعبين بينهم الكونغوليين كابانغو وباديبانغا و 9 بين كل هؤلاء من ظهر وفي سباق نظام المداورة كان الحارسان مروان فخر افريقيا وغايا مرباح في البطولة، لذلك كان ميركاطو النسور الشتوي الأسوأ على الإطلاق بدليل تصفية تركته كاملة بحلول البدراوي.

## 5 تصريحات باطنها «كلاشات»


محمد نهيري

**1- وليد الركراكي يربي الفرق**

«نحن فريق يربي الخصوم واللي خرج يلعب معنا الكرة نربيوه، خاصة اللي غادي يحاول يحرمنا من الكورة ويدير علينا البريسينغ، كاين اللي ما غاديش يعجبو الحال وأنا كنقول ليه عندكم الصح، حنا فرقة غاديا غير بالبركة والنية وأنا شخصيا ما كندير والو وهاد الشي اللي ربحناه غير بالبركة ورضات الوالدين.

أكثر كلمة سمعتها منين جيت ندرب بالمغرب هي الأداء، الأداء عندي أنا هو ناكل الخبز وراه كليناه».

**2- نهيري غادي يبقى لعاب صغير**

تصريح هشام أيت منا «شباب المحمدية أكبر بكثير من لاعب صغير اسمه نهيري، التاريخ سيذكر فراس وعسيلة والحدادي والشباب ولن يذكر شيئا عن لاعب اسمه نهيري، لأنه نكرة وقد أساء لناديه الحالي قبل أن يسيء لبقية الفرق، ولو كنت مسؤولا للرجاء لما وقعت له أبدا، لأنه وصف ناديهم بالعروس ذات مرة. إذا كان يعتقد أنه بهذه الكلاشات قد قزم نادينا، فأنا أقول له بعد سنوات قليلة فقط لا أحد سيذكرك».

**3- عطيو البطولة لـ 4 الفراقي وهينيونا**

تصريح ابراهيم الفلكي الناطق الرسمي لأولمبيك آسفي:

«أنا هنا منذ عقود وأعلم كيف تدار الأمور ولست ساذجا، إذا أرادت لجنة الأخلاقيات استدعائي فأسمثل أمامها وأقدم لها الدليل على تحيز الحكام للفرق الكبيرة، للأسف الحكام عندنا بالبطولة يخدمون مصالح الأندية الكبيرة فقط ويخافون منهم، وإذا كان الوضع بهذا الشكل أنا أقترح عليهم تنظيم بطولة تضم 4 فرق تنافس على الدرع وتركنا مع الأندية الصغيرة ننافس لتفادي الهبوط أو للتنشيط».

**4- جيت ندير ليهوم ميسة**

تصريح عزيز البدراوي:

«لسعيد الناصيري أقول له، ها أنا جيت ليك وجيت باش نشعلها وراني شعلتها فالديربي، جيت باش ندير ميسة للألقاب المتبقية وأنا على يقين أنهم غادي يديرو لينا ألف حساب، بالمنح والحوافز ما كاين غير الحب والإيسبيس لهاد الميسة».

**5- بغيت نهضر على الحكام وخايف**

عبد الفتاح حدراف لاعب الدفاع الجديدي:

«كان بودي أن أتحدث بمطلق الحرية لأقول ما رأته عيني من تحيز واضح للتحكيم، عند كل احتكام يتم انذارنا وعند كل احتجاج يهددنا بالطرد. الوداد بطل افريقيا وربما المغرب ولا يحتاج لهذا النوع من الحكام، أملك الكثير لأقوله هنا لكني خايف نتوقف ولا ناخذ غرامة ثقيلة، ورغم ذلك أقول أنه ما شي بهاد التحكيم اللي غادي نزيدو القدام».

## توزيع الأهداف حسب الدورات

الأهداف: 1 – 26
الدورات: د1 – د30

## اللحظة الأهم: قرار مزدوج بعودة الجمهور

كانت اللحظة الأكثر ترقبا والتي اشرأبت لها الأعناق طويلا، متمثلة في اجتماع ضم عزيز أخنوش رئيس الحكومة وفوزي لقجع رئيس الجامعة ليتقرر بقرار حكومي وجامعي مزدوج عودة الجمهور لملاعب البطولة.

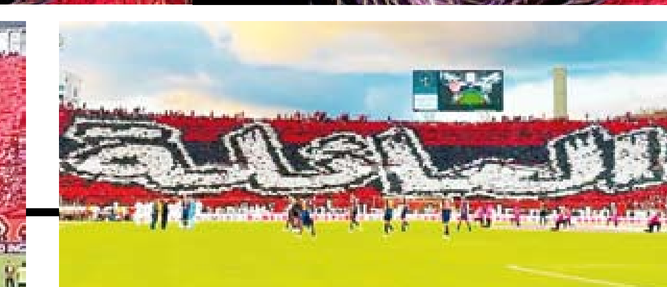
عودة تمت وفق محاذير وبروتوكول خاص وتهديد للمخالفين إلا أن ما حدث بعدها، أن العجب العجاب الذي أكد وللمرة المليون أن كرة القدم في بلادنا هي الجمهور. فمن فرض البون والغياب على امتداد عامين بسبب الجائحة تضاعف العشق وحجم الهوس باللعبة وبالفرق، لينتج لنا قرار العود ملاحم وصور رائعة بالمدرجات تفاوت فيها ومعها حجم الإبداع، لكن وللأمانة وبعيدا عن أنصار الوداد وقد حطموا رقما قياسيا في كل المباريات دون استثناء، كل المباريات بشبابيك مغلقة، كما حملت ملاعب فاس، آسفي، الجديدة وأكادير مع وجدة وبركان وجماهير الرجاء للعالم، ما يمثله الجمهور المغربي من رقم وضلع بارز في سلم المناصرة والإحتفالية بشكل عز بل وقل نظيره، لا في المدار الإقليمي ولا القاري وحتى العالمي أحيانا.











# «وينرز» الفصيل الأروع باعتراف عالمي

دون حرج ودون أن تأخذ البعض حمية التعصب، إحقاقا للحق وباعتراف حتى المنافسين، فصيل «وينرز» وجمهور الوداد كان العلامة المضيئة في موسم تلون بالأحمر كما قلنا على صعيد وشاحات النادي وباقي توابعه لغاية الجمهور.

أولا، جمهور الوداد منذ مباراة الزمالك الأفريقية لغاية باقي مباريات البطولة أعلن عودة مجنونة للمدرجات فارضا شبابيك مغلقة في أغلبها الأمر الذي لم يحدث مع غيره ممن قاطعوا بعض المباريات احتجاجا على غلاء التذاكر.

ثانيا، الإشادات الأمنية ومن المنظمين بروعة جمهور الوداد مثلما تجسد في مشاهد خالدة تستحق التوثيق وهو يحضر مباريات السمر الرمضاني ويؤثر تنظيف الكراسي لا بعد السحور من الأزبال والقاذورات مقدما درسا بالمجان للشركة المعنية بالمرفق الرياضي.

ثالثا، كوريغرافيا الإحتفال واكتساح التيفو بتعابير شعرية من الحنين للدار لغاية اكسير الحياة، مرورا بالمجد الذي يربح بعرق السواعد، ثم تيفو العائلة وتيفو تكريم أشرف داري، صنع في بنجلون وتيفو غزاة القارة وغيرها..

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل في قوة المناصرة الخارجية دعما للفريق في تنقلاته الطويلة في ملاعب فاس، بركان ووجدة.

كل هذا يضع «وينرز» في الصدارة باستحقاق.

هذا التكريم الرمزي الذي عدنا لنضعه ضمن رصد الموسم قصد التحفيز على التنافس الخلاق وتجويده بين الروابط والالترات في سياقات الإبداع وليس الشغب.

# الغولیادور
# غي مبينزا.. الوحش

**لم ينتظر المهاجم الكونغولي غي مبينزا كثيرا ليفرض نفسه في البطولة رغم أنه يخوض أول موسم له مع الوداد، حيث فرض نفسه واحدا من أبرز المهاجمين، بدليل أنه نال لقب الهداف عن جدارة واستحقاق.**

### خليفة الكعبي

عودنا الوداد أنه دائما ينتدب مهاجمين جيدين، حيث يعرف أن من بين نقاط قوته هو الهجوم، كما أن أي لاعب أجنبي يمثل للقلعة الحمراء إلا ويكون مطالبا أن يقدم الإضافة، غير أن حال غي مبينزا وبعد انتدابه من نادي أنتويرب البلجيكي كان يحمل مهمة ثانية، بغض النظر أنه أجنبي ومطالب ليقدم الإضافة، حيث تمثلت هذه المهمة في تعويض رحيل أيوب الكعبي الذي قضى موسما ناجحا في مركز قلب الهجوم وكان من صناع فوز الوداد بالدرع، حيث نال لقب هداف البطولة برقم محترم قوامه 18 هدفا، لذلك تحمل مسؤولية ليست سهلة ليكون خير خليفة للكعبي.

### المهمة الناجحة

قضى مبينزا موسما ناجحا واستطاع أن يفرض نفسه كأفضل مهاجم في البطولة، حيث نال لقب هداف البطولة ب16 هدفا عن جدارة واستحقاق، إذ سجل أهدافا حاسمة وكان من أكبر المساهمين في الفوز بالدرع.

ومرّ مبينزا من فترة فراغ، حيث غابت لمسته التهديفية ولم يسجل في أكثر من خمس مباريات متتالية، لكنه استطاع العودة في الفترة الحاسمة من البطولة واستعاد ذاكرته في المباريات الأخيرة، علما أن مطارده المباشر لم يكن سوى الغابوني أكسيل مايي الذي أنهى موسمه قبل نهاية البطولة بثلاث دورات بعد إيقافه بسبب حركة لا أخلاقية ضيعت عليه الإستمرار في المنافسة على هذا اللقب وتوقف رصيده التهديفي في 12.

ع.أبجاو

## بطاقة الغولیادور

الإسم الكامل: غاي كارل مبينزا كامبوليك
تاريخ الإزدياد: 1 أبريل 2000 ببرازافيل
الطول: 1.82م
الوزن: 76 كلغ
الفريق: الوداد البيضاوي
مكان اللعب: مهاجم
الصفة: لاعب دولي
مبارياته الدولية: 8 (هدفان)
. مشواره كلاعب:
2016.2015: شباب بوطو بوطو
2017.2016: ليوبارد الكونغولي
2018.2017: أس.أوطوهو الكونغولي
2019.2018: سطاد التونسي (13 مباراة . 5 أهداف)
2020.2019: سطاد التونسي (12 مباراة . 6 أهداف)
2020: سيركل بروج البلجيكي (مباراتان . هدفان)
2021.2020: روايال أنتويرب
2021: لوزان أوشيي السويسري (15 مباراة . 7 أهداف)
شتنبر 2021: الوداد البيضاوي (3 مباريات . هدفان)
. إنجازاته:
بطل الكونغو مع فريق ليوبار: سنة 2017
بطل المغرب مع الوداد: سنة 2022
لقب عصبة الأبطال مع الوداد: سنة 2022
هداف بطولة المغرب ب16 هدفا: سنة 2022

## أقوى الحصص

● الدورة 8
مولودية وجدة . شباب السوالم: 2 . 4
نهضة بركان . اتحاد طنجة: 4 . 1
● الدورة 9
اتحاد طنجة . الدفاع الجديدي: 4 . 2
● الدورة 11
شباب السوالم . الوداد الرياضي: 3 . 4
● الدورة 15
نهضة بركان . يوسفية برشيد: 4 . 1
● الدورة 19
شباب المحمدية . سريع وادي زم: 4 . 1
● الدورة 21
الجيش الملكي . اتحاد طنجة: 4 . 1
● الدورة 22
نهضة بركان . شباب السوالم: 4 . 3
● الدورة 29
أولمبيك خريبكة . أولمبيك آسفي: 1 . 4
الدورة 30
يوسفية برشيد . نهضة بركان: 0 . 4

## هدافو البطولة عبر التاريخ

1957: كريمو (الكوكب): 11 هدفا
1958: شطايني (د.الجديدي): 22 هدفا
1959: الخلفي (الوداد): 21 هدفا
1960: موسى (الرجاء): 22 هدفا
1961: الحرشاوي (ن.الشباب): 19هدفا
1962: مجيد (ش.المحمدية) . كريمو (الكوكب) . الحرشاوي (ن.الشباب): 13 هدفا
1963: كيبير (الفتح): 17هدفا
1964: طراقا (ش.المحمدية): 23 هدفا
1965: فتاح (الفتح): 16هدفا
1966: العزاوي (م.وجدة):14 هدفا
1967: الشياظمي (د.الجديدي) 18هدفا
1968: شيشا (د.الجديدي) 19هدفا
1969: أحمد فرس (ش.المحمدية): 16هدفا
1970: بندريس (ت.القاسمي) : 17هدفا
1971: بندريس (ت.القاسمي) : 19هدفا
1972: وزير (د.الجديدي): 18هدفا
1973: أحمد فرس (ش.المحمدية): 16هدفا
1974: عبد الحي (ج.سلا) . أحمد (ت.البيضاوي): 11 هدفا
1975: شيشا (د.الجديدي): 12هدفا
1976: حسن اعسيلة (ش.المحمدية): 17 هدفا
1977: محمد البوساتي (ن.القنيطري): 17هدفا
1978: مصطفى الشريف (الوداد): 16 هدفا
1979: اعشيبات (ر.بني ملال): 17 هدفا
1980: ادريس واديش (الجيش): 14 هدفا
1981: محمد البوساتي (ن.القنيطري): 17 هدفا
1982: محمد البوساتي (ن.القنيطري): 25 هدفا
1983: فتاح الغياتي (الم.الفاسي): 10 أهداف
1984: امجيدو (الوداد) . التميمي (م.وجدة): 11 هدفا
1985: بوسحابة (ن.بركان): 13 هدفا
1986: محمد الشاوش (الكوكب) . حسن ناظر (الوداد): 13 هدفا
1987: حسن ناظر (الوداد) . عبدالرزاق خيري (الجيش): 12 هدفا
1988: لحسن أنافلوس (ق.المساعدة): 17 هدفا
1989: حسن ناظر (الوداد): 18 هدفا
1990: عبد السلام لغريسي (الجيش): 22 هدفا
1991: لحسن أنافلوس (الجيش): 15 هدفا
1992: لحسن أنافلوس (الجيش): 11 هدفا
1994: البهجة (الكوكب): 14 هدفا
1993: يوسف فرتوت (الوداد): 18 هدفا
1995: عبدالسلام لغريسي (الجيش): 15 هدفا
1996: السوفير (ش.المسيرة): 16 هدفا
1997: سعيد عنان (سبورتينغ سلا): 16 هدفا
1998: رشيد روكي (ش.المحمدية): 15 هدفا
1999: الزوين (أو.خريبكة): 16 هدفا
2000: مصطفى بيضوضان (الفتح): 17 هدفا
2001: صرصار (الكوكب): 12 هدفا
2002: زاويت (الاتحاد الرياضي): 15 هدفا
2003: مصطفى بيضوضان (الرجاء): 14 هدفا
2004: مصطفى بيضوضان (الرجاء): 13 هدفا
2005: محمد أرمومن (الجيش): 12 هدفا
2006: ممادو كمارا (أ.خريبكة): 9 أهداف
2007: جواد وادوش (الجيش): 12 هدفا
2008: عبدالرزاق لمناصفي (الجيش): 13 هدفا
2009: مصطفى العلاوي (الجيش): 14 هدفا
2010: عمر حاسي (الوداد الفاسي): 12 هدفا
2011: جواد وادوش (الجيش): 11 هدفا
2012: كارل ماكس داني (د.الجديدي) 17 هدفا
2013: عبدالرزاق حمدالله (أو.أسفي) 15 هدفا
2014: زهير نعيم (الم.التطواني) . زومانا كوني (ح.أكادير) 11 هدفا
2015: مالك إيفونا (الوداد) 16 هدفا
2016: المهدي النغمي (الجيش) 12 هدفا
2017: وليام جبور (الوداد) 19 هدفا
2018: محسن ياجور (الرجاء) 17 هدفا
2019: محسن ياجور (الرجاء) . لابا كودجو (ن.بركان) 19 هدفا
2020: ابراهيم البحراوي (سريع وادي زم) 16 هدفا
2021: أيوب الكعبي (الوداد ) 18 هدفا
2022: غي مبينزا (الوداد ): 16 هدفا

## هدافو الأندية

● الوداد الرياضي
مبينزا: 16 هدفا
اللافي: 4 أهداف
مسوفا . جبران: 3 أهداف
المترجي . رضا جعدي . بنيشو . داري . الحسوني . حيمود . تسومو: هدفان
الكرتي . الداودي . عطية الله . أووك . فرحان . كومارا: هدف واحد

● الرجاء الرياضي
متولي: 9 أهداف
بنجديدة: 8 أهداف
أحداد: 7 أهداف
هدهودي: 4 أهداف
بنحليب . ازريدة: هدفان
حسين رحيمي . نغوما . فرح . الهبطي . كوياطي . العرجون . كابانغو . نهيري . بادينباغا

● الجيش الملكي
خافي: 8 أهداف
رضا سليم: 7 أهداف
بورغيس . فاتي . النفاتي: 3 أهداف
الخلوي . اعميمي . مجاهد: هدفان
السعداوي . حريمات . علوشي . لامبيرت أريانا . شيبي . مانزي . دارين سميث: هدف واحد
نجيما (س.واديزم) ضد مرماه

● المغرب الفاسي
أجراي: 6 أهداف
الفقيه . الجناتي: 4 أهداف
دهبي: 3 أهداف
الرامي . بوهرة . أستاتي: هدفان
أوتشانغا . كمارا . ديارا . بلمعاشي . عينة: هدف واحد

● الفتح الرباطي
هجهوج: 8 أهداف
لحتيمي: 6 أهداف
جينيور: 5 أهداف
قرناص: 4 أهداف
باش . آيت الخرصة . نناح: هدفان
ليموري . قاسمي . موهوب . بلمعمري: هدف واحد

● نهضة بركان
شادراك: 10 أهداف
البحراوي: 7 أهداف
الفحلي: 6 أهداف
الركراكي . زغودي: 3 أهداف
الموساوي . يوسوفو: هدفان
كيسيندا . أداما با . الهلالي . محمد عزيز . المودن . خيري: هدف واحد

● أولمبيك آسفي
خابا: 8 أهداف
واطارا: 7 أهداف
عبد الغفور مهري: 4 أهداف
بلعيدي . علي عشا: هدفان
ناجي . العامري . نجلري . كلاوديو . عطوشي: هدف واحد
قاسمي (الفتح) ضد مرماه

● الدفاع الجديدي
الكعداوي: 6 أهداف
زكرياء حدراف . عبد الفتاح حدراف: 5 أهداف
جمعة مسعود شوكا: 4 أهداف
شيشان . المفتول: 3 أهداف
الجعواني . الربجة: هدفان
بوبا لحسن: هدف واحد

● شباب السوالم
سهد . كروي: 7 أهداف
البهجة: 5 أهداف
بلمعاشي . الربيبي . الرياحي: 4 أهداف
نجيمة: هدفان
قنديل . سيلا: هدف واحد
أوكادي (أو.خريبكة) . العامري (أو. آسفي): ضد مرماهما

● أولمبيك خريبكة
سيكانيينغ: 9 أهداف
طوميسانغ: 6 أهداف
الحفاري: 3 أهداف
حراش . أمعنان . المعتني: هدفان
زعلاني . فيستون . الفطواكي . الهاشمي . بنشريفة . دراك . حقاوي: هدف واحد

● حسنية أكادير
يوسف مهري: 9 أهداف
الملوكي . قيدي . ديوب . سيسي . الشماخ . الشيخي: هدفان
آيت محمد . نياني . غاي . أفصال: هدف واحد
وايا (س.وادي زم): ضد مرماه

● شباب المحمدية
لمليوي: 8 أهداف
لقيرع: 6 أهداف
بولاكسوت: 4 أهداف
المترجي . هيرفي غاي: هدفان
الواسطي . بوطويل . أكون . تاحيف . ناسيك: هدف واحد

● مولودية وجدة
دياكيطي: 11 هدفا
يوسف أنور: 5 أهداف
لبحيري: 4 أهداف
بحرو . خفيفي: 3 أهداف
نبيل جعدي . هارون: هدفان
باهي . بطاش . مراح . سمومي . العمري: هدف واحد

● اتحاد طنجة
أكسيل مايي: 12 هدفا
إجروتن: 5 أهداف
حمودان: 4 أهداف
بنعلي: 3 أهداف
لعشير: هدفان
المودن . أعراب . كوناطي . بامعمر: هدف واحد
خفيفي (م.وجدة) ضد مرماه

● سريع وادي زم
مرشاد: 5 أهداف
موكي: 3 أهداف
مفضل: هدفان
أوباسي . لوادني . السلامي . فكري . خدو . حسين رحيمي . مرسلي . حيبور . المكري: هدف واحد

● يوسفية برشيد
فكاك: 5 أهداف
يونس رشيد: 4 أهداف
واكيلي . سعدان . شينة: 3 أهداف
البحري . آيت أورحبي: هدفان
الهاشمي . الطاهيري . العوفير: هدف واحد

# موسم العقوبات والغرامات
# الجيش والرجاء بلا جمهور

**تميز الموسم الرياضي الذي ودعناه بالكثير من العقوبات سواءا تعلق الأمر بتوقيف الجمهور من متابعة مباريات فريقه كحالتي الجيش الملكي والرجاء البيضاوي، ثم إنزال عقوبات مادية كبيرة على الأندية والأشخاص.**

## توقيف البيضي، مايي، الداودي، متولي

### الجيش بلا جمهور

ومن أبرز العقوبات التي سلطتها لجنة التأديب والروح الرياضية التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، منع الجمهور العسكري من حضور جميع مباريات الفريق داخل الميدان وخارجه طيلة الموسم الكروي وتغريم الجيش الملكي ما مجموعه 50 ألف درهم لإقتحام جمهوره أرضية الميدان و20 ألف درهم لاستعمال الجمهور الشهب الإصطناعية وتحميل الفريق إصلاح الأضرار التي لحقت بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله وبتجهيزاته ومعداته بعد تقييم حجمها باعتباره الفريق المستضيف والمسؤول عن التنظيم، وذلك بسبب أحداث الشغب التي عرفتها مباراة الفريق العسكري ضد المغرب الفاسي في مباريات الكأس.

### توقيف جمهور الرجاء

كما أوقفت لجنة التأديب والروح الرياضية جمهور الرجاء على خلفية أحداث الشغب في المباراة التي جمعت سريع وادي زم بالرجاء بملعب الفوسفاط بمدينة خريبكة، لحساب الدورة 24 من البطولة احترافية، حيث قررت معاقبة فريق الرجاء بإجراء مباراتين بدون جمهور مع منع تنقل وحضور جمهوره مباريات فريقه خارج الميدان فيما تبقى من مباريات وتغريمه مبلغ 50 ألف درهما، لرشق جماهيره أرضية الملعب بالحجارة ورميه أشياء صلبة داخل رقعة الملعب نتج عنها إصابة الحكم المساعد بجروح، وتغريمه مبلغ 30 ألف درهما لاستعمال جماهيره للشهب الإصطناعية.

### توقيف متولي ومايي والداودي والتكناوتي

وبسبب سلوك مشين تم التوقيف في حق محسن متولي لاعب الرجاء الرياضي لمبارتين نافذتين مع تغريمه مبلغ 10 آلاف درهم بعد طرده في المباراة التي جمعت الرجاء بالوداد الرياضي في ديربي الدار البيضاء، بعد أن كان قد قام بحركة لا رياضية إستنكرها الجميع.

كما أوقفت اللجنة المركزية للتأديب، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، لاعب اتحاد طنجة أكسيل مايي، ما تبقى من مباريات الموسم الكروي مع تغريمه مبلغ 150 ألف درهما، لقيامه بحركة لا رياضية اتجاه الجماهير في المباراة التي جمعت فريقه بيوسفية برشيد، وذلك بناء على المادتين 85 و76 من مدونة التأديب.

كما تم توقيف جلال الداودي لاعب الوداد لكرة القدم لمبارتين مع تغريمه 20 ألف درهم، بعد الحركة اللارياضية التي قام بها مباشرة بعد نهاية المباراة ضد نهضة بركان.

من جهتها قررت لجنة الأخلاقيات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم توقيف رضا التكناوتي لمباراة واحدة مع تغريمه 30 ألف درهم، بعد الكلمات التي تفوه بها بعد نهاية مباراة الديربي.

### توقيف البيضي لأربع سنوات

وأوقفت لجنة الأخلاقيات التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، عن توقيف نور الدين البيضي، رئيس يوسفية برشيد، لمدة أربع سنوات نافذة عن ممارسة أي نشاط كروي، مع تغريمه مبلغ مائة ألف درهم.

وكان نور الدين البيضي، قد اعترف بتفويته نتيجة مباراة في البطولة الإحترافية لصالح خصمه، في مقطع فيديو إنتشر على نطاق واسع على مواقع التواصل الإجتماعي، عقب نهاية مباراة فريقه أمام الجيش الملكي، في لقاء مؤجل عن الدورة 24 من البطولة الإحترافية.

جلول التويجر


جمهور الرجاء كان السبب في الويكلو

# بطولة الأمل.. الوداد في العالي

توج الوداد الرياضي، بلقب البطولة الوطنية لفئة الأمل، بعد فوزه في المباراة النهائية على حساب أمل حسنية أكادير، بالضربات الترجيحية بواقع 5 أهداف مقابل 4، بملعب بوبكر عمار بمدينة سلا.

وكان الوقت القانوني قد انتهى بين أمل الوداد وأمل الحسنية، بالتعادل هدف لمثله، قبل أن يتم التعرف على بطل المغرب الجديد، ليسير شبان الوداد على نهج الفريق الأول، الذي حسم هو الآخر لقب البطولة الاحترافية.

وكان الدفاع الجديدي، قد حسم المركز الثالث بعد فوزه في لقاء الترتيب على حساب إتحاد تواركة بالضربات الترجيحية أيضا، بثلاثة أهداف لإثنتين، بعدما انتهى الوقت القانوني للمواجهة بالتعادل ثلاثة أهداف لمثلها.

وبعد تتويجه بلقب البطولة، ضمن لاعبو فئة أمل الوداد، منحة قدرها 10 ملايين سنتيم، من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، نظير تتويجهم باللقب.

وعلى مستوى فئة أقل من 17 سنة توج نادي الجيش الملكي بطلا للمغرب بعد فوزه في المباراة النهائية على الرجاء الرياضي بهدفين لهدف واحد، وعاد لقب بطولة المغرب لفئة أقل من 15 سنة للفتح الرياضي الذي تفوق على صغار المغرب الفاسي بهدفين لهدف واحد، والمباراتان النهائيتان معا اجريتا بملعب أبو بكر عمار بسلا.

أ.م

الوداد يتوج بلقب البطولة الوطنية لفئة الأمل

# البنزرتي والشابي غادرا ويعودان سويا

تزامنت ستارة البطولة وهي تتدلى معلنة نهاية الموسم، عن حدث مثير يهم العارضة التقنية لبعض الفرق ومنها بطبيعة الحال الرجاء البيضاوي الذي اختار الإنفتاح أو إحياء ذكرى مرت عليها 8 أعوام متجلية في استعاد ة العطار التونسي البنزرتي ليداوي ما ضاع مع الدهر مثلما وصفه البدراوي.

البنزرتي لن يعود وحيدا، فنسر قرطاج الذي سيدرب نسور الرجاء سيصحب معه مواطنه لسعد الشابي ليكون قريبا منه وعلى بعد مسافة قصيرة لا غير، حين يقود الشابي الأمور التقنية للفريق الدكالي، معوضا بدوره عبد الحق بن شيخة الذي لم يكن عوده لمازاكان محمودا هذه المرة، مكررا موسمه المخيب مع الدفاع ليغادر مكرها.

الشابي والبنزتي غادرا سويا ويعودان سويا، وبه يتعزز الحضور التونسي والعربي بتواجد طارق مصطفى وعبد الحي بن سلطان وعبد الحق بن شيخة المعروض على نهضة بركان، مع ما يروج بشأن وجود مفاوضات مع التونسيين الآخران شعباني والجعيدي، وكل هذا ليواصل مدربونا من أصحاب رخصة «كاف برو» مراقبة المشهد عن بعد في عطالة مستنسخة لا تليق بقيمتهم ولا ما يصرف على تكوينهم وحيازتهم هذا المؤهل والدبلوم الأعلى في القارة.

فوزي البنزرتي

أكسيل مايي

محسن متولي

# مايي، متولي والداودي ومطرقة الأخلاقيات

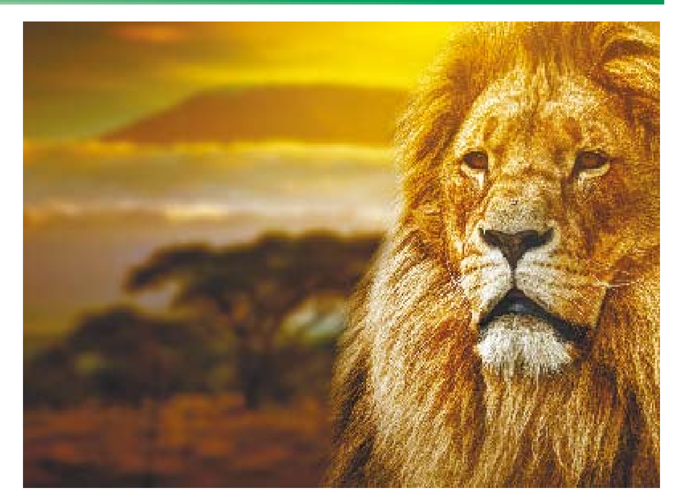
كان هذا المشهد من بين الصور السمجة والقبيحة جدا حد القرف، مشهد التصرفات الخارجة عن نصوص اللباقة والأخلاق والمحرضة على الإنفلات والشغب للاعبين يفترض فيهم أنهم القدوة والنموذج للنشء الصاعد.

محمد نهيري بتصريحاته المستفزة، الحسوني حدث ولا حرج ثم متولي مرتين بحركات صبيانية كلفته غرامة وعقوبة توقيف مكررة وهو العميد والقيدوم واللاعب الأغلى بعقد خرافي يعادل ما يمنح للاعبين في الخليج، واحدة في بركان والثانية بعد الديربي، والداودي يسير على نهجه ويرد له الكلاش بآخر دونما اتعاض بالعقوبة، والتكناوتي بلفظ بديئ وأيت منا بتصريح رديء ولنصل للغابوني اكسيل مايي بحركته الفاضحة التي كلفته أقسى عقوبة وغرامة في الموسم وحديث عن استبعاده كليا من البطولة.

احتاجت كل هذه التصرفات لوقفات، احتاجت فعلا لتأمل وعودة لمناقشة السلم الخاص المعاقبة وقد أكد الحالي أنه لا يفي بالغرض، فليس هكذا ستورد الإبل وليس هكذا ستتطور الممارسة وليس هكذا يكون النبراس.



# مستجدات تحضيرات مغاربة العالم



إعداد: محمد فؤاد

تقترب عقارب انطلاق البطولات الأوروبية بشكل متسارع مع من ظهر مبدئيا من الأسود في التحضيرات الأولية أو ممن أنهوا عطلهم الرسمية بدء من الإثنين الماضي لتسجيل أولى محطاتهم.

## عودة الروح لكوادر الأسود


قيس رويز بقميص أوكسير

### أول ودية وأول هدف لتيسودالي

بعودته من المعسكر التحضيري بالنمسا، دشن الدولي طارق تيسودالي موسمه الكروي في إطاره الودي بأول هدف وقعه بمرمى ميتجلاند الدانماركي في المباراة التي جمعتهما بلاغونطواز قبل آخر مباراة ودية أخرى سيجريها غدا الثلاثاء أمام بيفرين، وفاز لاغونطواز بهدف تيسودالي الثاني في الدقيقة 79 وبقذيفة مركزة أصابت المرمى، وسيواصل طارق مشواره الكروي مع فريقه في انتظار الضوء الأخضر للمغادرة فيما لو تقدم أي فريق بعرض مغري لطارق، أما وإن استقر طارق في فريقه فسيفرض عليه رفع أجره العام.

### حكيمي.. وعاد الأسد

عاد الدولي أشرف حكيمي الإثنين الماضي إلى التداريب الرسمية بعد انتهاء عطلته الإستثنائية، وخضع حكيمي إلى الفحوصات البدنية والطبية المعتادة قبل التحول إلى المران العادي في القاعة الرياضية أولا قبل الملعب، وسيواصل التداريب الرسمية إلى غاية نهاية الأسبوع لتحضير السفر نحو اليابان لإجراء معسكر تحضيري هناك يدوم من 17 إلى 25 يوليوز، لكن قبل ذلك سيلعب ودية أولى أمام كيفيلي يوم الجمعة في أول تمرين كروي، ومن المنتظر أيضا أن يجري الفريق الباريسي ثلاث وديات في خمسة أيام أمام كل من كوازاكي في 20 يوليوز، ثم أوراوا ريدز في 23 يوليوز، وأخيرا أمام غامبا أوساكا في 25 من ذات الشهر.

## سليم أملاح: هذه هي عروضي

تجددت المفاوضات بين الدولي المغربي سليم أملاح وفريقه سطاندار دولييج البلجيكي حول إمكانية بقائه من عدمه، مؤكدا رحيله بحثا عن آفاق جديدة من خلال منشور على صفحات «والفوت» الإعلامية، وقال سليم: «لدي رغبة جامحة لتغيير الآفاق وآمل أن ينتهي ذلك في أقرب الآجال، لقد قلت لإدارة النادي في وقت سابق إلى الآن أنه لدي رغبات لتغيير الأجواء ولو أن عقدي ما زال ساري المفعول إلى صيف العام المقبل، وتقبلوا الأمر بصدر رحب، وأعتقد أنني أمضيت وقتا طويلا بالبطولة البلجيكية، وآن الآوان لتغيير الأجواء، وبخصوص ما يستهويني في التغيير هو البطولة الإسبانية ولدي عروض جاهزة من فرنسا وإسبانيا وإنجلترا، ولكني لا أعرف أين سأتجه العام المقبل، ولكن وضعية الإنتقال تتقدم بشكل جيد وآمل أن أتعرف عن مستقبل وجهتي».

## الحكاية العاشرة



"المنتخب" تروي حكايات المونديال

يرويها: جمال عبد الحميد

كأس العالم ذلك العرس الكروى الكبير الذى ينتظره ويترقبه بشغف كل عشاق ومتابعى ومحبي كرة القدم فى جميع دول العالم مرة كل أربع سنوات لما تشهده البطولة الكبرى من إثارة ومتعة ولحظات وأحداث لا تنسى.. فعلي مدار عقود طويلة شهدت كؤوس العالم العديد من لحظات الفرح والحزن والإنتصار والإنكسار، سجلتها كاميرات المصورين وعدسات التليفزيون وأقلام النقاد والصحفيين باتت محفورة في أذهان وعقول الملايين من عشاق الساحرة المستديرة، كما أنها لم تخلو من بعض القصص الغريبة والمثيرة والطريفة، مما أضفى على تاريخ المونديال رونقاً ومذاقاً خاصاً.

وقبل انطلاق «المونديال العنابي 2022»، تلك النسخة الإستثنائية من كأس العالم التى ستنظم في دوحة الخير والعطاء « قطر الفيحاء» سنكون على موعد مع كأس العالم من منظور مختلف بعيدا عن لغة النتائج والأرقام والإحصائيات، حيث نستعرض قصص وحكايات وطرائف وغرائب من داخل المستطيل الأخضر وخارجه.. سنغوص فى تاريخ كؤوس العالم لكرة القدم بحلوها ومرها، بأفراحها وأحزانها، بغرائبها وطرائفها، بآثارتها وصخبها وانفعالاتها.. هنا سنعرض الكثير من الوقائع والأحداث والقصص والحكايات والإنفعالات الإنسانية التى رغم أهميتها فهى فى الغالب لم تطرح إعلاميا إلا نادرا وفى نطاق محدود.

## سلامة وقيس.. زئير البداية

### زياش وتشيلسي بأمريكا

هذا ما أقره فريق تشيلسي في أجندة التحضيرات للموسم المقبل انطلاقا من التربص الذي سيخضع له بأمريكا بداية من الغد وإلى حين مواجهته لأول مباراة ودية أمام فريق أمريكا في 17 من هذا الشهر، على أن يواصل سلسلة لقاءاته أمام فريق شارلوت في 21 يوليوز، ثم منازلة أرسنال عن كأس فلوريدا في 22 من ذات الشهر، وبعدها سيتحول إلى إيطاليا لمنازلة أودينيزي في 29 يوليوز كآخر حلقات التحضيرات للموسم الإنجليزي المفترض أن ينطلق في السادس من غشت المقبل.

ورافق زياش فريقه تشيلسي إلى الولايات المتحدة الأمريكية من خلال وضع إسمه في التشكيل العام، ولو أن ما يروج من أخبار انتقال زياش إلى الميلان ليس إلا أخبارا متداولة نسبيا وليس جديا.

### ابو خلال.. إنتهى الكلام

وبتحوله إلى تولوز الفرنسي في أول اكتشاف احترافي خارج هولندا، عاد الدولي زكرياء أبو خلال إلى تداريب فريقه تولوز الذي كان قد شرع مبكرا في تحضيرات الموسم المقبل، ومن المنتظر أن يحضر مباراة ريال صوصيداد التي ستقام في 16 يوليوز إذا كان جاهزا بدنيا، ومن المفترض جدا أن يلعب اللقاء الأخير أمام مونبوليي وديا في 23 من ذات الشهر لقياس مدى انسجامه مع المجموعة.

### يميق.. إلى الأضواء

هنا يكتسي صعود الدولي جواد يميق إلى الليغا حلاوة بطعم العالمية في واحدة من أشهر البطولات الأوروبية، وبعودة يميق المفترض أن يكون قد رفض عروضا أقل قيمة من بلد الوليد، باشر تحضيراته الإثنين الماضي بعد تجاوز الإجراءات الطبية والبدنية للإنخراط مباشرة في التداريب الجماعية، وسيجري بلد الوليد السبت المقبل أول ودية إعدادية أمام أتلتيكو طوردسيياس دون معرفة أجندة الوديات المقبلة قبل انطلاق الموسم الكروي في 13 غشت.

### أمين سلامة.. تحية أول هدف

قدم أمين سلامة (21 عاما) المهاجم المغربي الجديد والوافد على نادي أونجي، بأول عقد احترافي في قسم الأضواء قادما إليه من دانكيرك الفرنسي بالاقسام الدنيا، إشارة الانطلاق نحو الأضواء في شقها التحضيري بعد أن سجل هدف الفوز الثاني بمرمى نيورت في الدقيقة 79، مؤكدا حضوره الجيد هجوميا بعد أن زج به في الشوط الثاني لإعطاء التنافسية للكل، إلى جانب المغربي الثاني ياسين بلخديم الذي لعب مراحل الشوط الأول، فيما لم يشارك عزالدين أوناحي فعاليات المباراة لخضوعه لتداريب بدنية لكونه أتى متأخرا من العطلة الإستثنائية.

### قيس رويز يعلن الإنتفاضة

باستبعاده النهائي من برشلونة لعدم الحاجة إليه، وتحوله إلى أوكسير، يكون قيس رويز قد قدم إشارة الإنطلاق للإعتماد عليه على الرغم من فشل فريق أوكسير للمرة الثانية على التوالي في انتزاع الفوز من المباراتين اللتين خسرهما تباعا أمام كل من أميان الأسبوع الماضي بهدفين لواحد بحضور حمزة الساخي، والثانية أمام غرونوبل عشية اليوم بثلاثة أهداف لاثنتين، وشهد الشوط الأول حضور حمزة الساخي فقط ليتم استبداله مباشرة قبل انطلاق الشوط الثاني على وقع الخسارة بهدفين لواحد، إلا أن دخول المغربي الجديد قيس رويز فك الهزيمة نسبيا بهدف التعادل في الدقيقة 61 من قذيفة مركزة، مؤكدا مهارته على الرغم من الخسارة في آخر المطاف بالنتيجة المعروفة.

### برقوق غير القميص، فهل ينجح تنافسيا؟

شرع الدولي أيمن برقوق أمس الإثنين في تحضيراته الرسمية بعد اجتيازه الفحوصات البدنية والطبية ليدخل مسار التدريب مع فريقه الجديد ماينز الألماني، قادما إليه من فريق إنتراخت فرانكفورت، وسيراهن برقوق الذي تأثر بقلة التنافسية والأداء المتواضع مع فريقه الأسبق والمنتخب الوطني، على الظهور بوجه مخالف وصرامة في التحضيرات لنيل ثقة المدرب والأنصار، على اعتبار أنه وافد جديد قادم من أجل إعطاء الإضافة.

وسيسافر برقوق بمعية فريقه إلى النمسا هذا الأسبوع من أجل الخضوع إلى تربص هناك يواجه من خلاله فريق بشيكطاش وسايس يوم الجمعة القادم، على أن يواجه بعدها بثلاثة أيام نيوكاستل الإنجليزي ويعود بعدها إلى ألمانيا لمواصلة الإستعدادات للموسم القادم بآخر مواجهة رسمية أمام الفريق الألماني أزجيبورغ عن تصفيات كأس ألمانيا.

## مونشي: النصيري باق معنا

يبدو أن مستقبل يوسف النصيري سيرهن بالبقاء مع فريقه إشبيلية من خلال تصريح خص به المدير الرياضي مونشي لصحيفة "آس" الإسبانية، وعبر عن رفضه القاطع لمغادرة الدولي المغربي رفقة القناص الثاني رافا مير لكون سوق الإنتقالات فارغ المحتوى من المهاجمين على الصعيد الأوروبي، ويصعب تسريح هذين المهاجمين دفعة كاملة، وقال مونشي في هذا الصدد: «النصيري عانى كثيرا خلال الموسم الماضي على مستوى الإصابات المتكررة سيما في بداية الموسم إلى غاية الميركاطو، فضلا عن إصابته بفيروس كورونا، أعتقد أنه لدينا مهاجمون من الطراز الجيد، وأي فريق أوروبي يتمنى أن يكون لديهم هذا النوع من القناصة الجيدين، وما هو بديهي أنه كانت هناك إتصالات من أندية لانتداب هذين اللاعبين، ولكننا رفضناها ولدينا ثقة كبيرة بالنصيري وزميله رافا مير».

## طارق تيسودلي.. إنتفاضة ودية

طارق تيسودالي عاد للتهديف من أول مباراة

### نايف أكرد.. أهلا بك في سحاب لندن

الإثنين الماضي كان هو موعد دخول المدافع المغربي نايف أكرد إلى عرين ويست هام باستقبال خاص لدى مدربه وطاقم الفريق بعد أن أجرى كامل الفحوصات الرسمية للإلتحاق بالميدان لمرافقة عناصر الفريق الجديدة عليه في أول ظهور تاريخي له بأنجلترا بعد مسار رائع بفرنسا، وسيخضع الدولي نايف إلى حصص تدريبية مع المجموعة من اليوم إلى غاية 16 يوليوز قبل التوجه إلى اسكوتلاند لمواجهة غلاسكو رانجيرز في 19 يوليوز الجاري قبل العودة إلى إنجلترا لمواصلة التحضيرات إلى غاية 23 من الشهر، وبودية أخرى أمام لوتن طاون من الأقسام الدنيا.

### الشاعر.. الطريق إلى ألمانيا

توجه الدولي إلياس الشاعر وفريقه كوينز بارك رانجيرز إلى ألمانيا في تربص يدوم أسبوعا كاملا قبل العودة إلى إنجلترا، وسيواجه بألمانيا فريقين من الهواة، ويتعلق الأمر بفريق زويكاو غدا الأربعاء، على أن يواجه السبت المقبل فريق هاليشير في آخر النزالات التحضيرية بألمانيا..

وكان الشاعر قد انضم الى فريقه يوم الإثنين بعد ان استنفذ إجازته الصيفية ليواصل المشوار مع فريقه للموسم السادس اعتبارا إلى أنه انضم إلى الفريق في 2018، وسينتهي عقده في 2025.

### البكراوي أول ميلاد ودي

سيكون خط الهجوم لنادي تولوز محفوفا بمنافسة كبيرة بين المغربيين زكرياء أبوخلال كجناح أيمن، ويانيس البكراوي (21 عاما) الذي يشغل مركز قلب هجوم فريقه الأصلي، ويظهر أن حضور البكراوي مسبقا، قد أطل بأول هدف له في إطار حصة كبيرة سجلها فريقه على ضيفه تروا في ودية تحضيرية، وكان هو من وقع الهدف الخامس من حصة ستة أهداف لواحد.

وينتظر أن يواصل نفس المسار التهديفي في مبارا الغد التحضيرية أمام فريق "بو" من أجل ترسيم وضعه الإستراتيجي كقلب هجوم مغربي يطل من تولوز، ولو أنه لعب خلال الموسم الماضي بالدرجة الثانية الفرنسية إحتياطيا في أغلب المباريات التي خاضها.

### حارث بضواحي ميونيخ

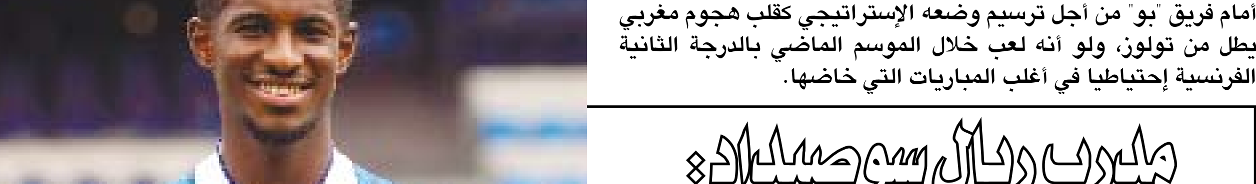
الأمر يتعلق أصلا بتوجه نادي شالك الألماني إلى ضواحي ميونيخ وبالضبط إلى ضاحية متيرسيل من أجل المكوث بها في تربص تحضيري ينازل فيه كلا من ساليرنطانا الإيطالي بعد غد الأربعاء، وبعدها مواجهة نادي أودينيزي في 16 يوليوز الجاري، وكل هذا وفريق شالك كان قد احتضن لاعبه أمين حارث بعد عودته من الإعارة، وانضم إليه الخميس الماضي في أول حضور له في انتظار رحيله عن الفريق اذا طرحت عروض جديدة على طاولة المفاوضات، ولكن ما يهم هو أن حارث يتواجد مع فريقه بشكل رسمي، ومن المنتظر أن يسافر معه أيضا إلى هولندا بعد التربص في الفترة الممتدة من 16 إلى 22 يوليوز.

### أملاح تعافى من الإصابة

عاد الدولي سليم أملاح إلى المران التدريجي بعد الإصابة التي ألمت به على مستوى الورك حالت دون مشاركته في لقاءين وديين بهولندا أمام كل من غواهيد والذي فاز عليه سطاندار بخمسة أهداف لواحد قبل أربعة أيام، ثم عاد سطاندار ليخسر لقاءه الثاني يوم السبت الماضي أمام باوك سالونيك اليوناني بهدف لصفر ضمن التربص الإعدادي الذي يقوم به الفريق البلجيكي بهولندا.

ولم يحضر سليم في المباراتين معا، ولكن مدربه أبدى سعادة كبيرة لشفاء الدولي المغربي في أفق المشاركة في الوديات القادمة، ومن المنتظر أن يعود أملاح وفريقه إلى بلجيكا نهاية الأسبوع الجاري إلى بلجيكا من أجل مواصلة التحضيرات بمواجهة بروسيا مونشغلادباخ في 16 يوليوز الجاري تأهبا لانطلاق البطولة البلجيكية في 23 يوليوز الحالي.





## مدرب ريال سوصيداد: محمد علي شو يمثل القوة والذكاء

سلط مدرب ريال سوصيداد إيمانول الغاسيل، الضوء على التعاقدات الجديدة بالفخر والأهمية البالغة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده، مؤكدا على أن هذه التعزيزات ستمكن الفريق من إعطاء وجه مشرف، سيما من الشاب المغربي ومهاجم نادي أونجي الفرنسي قائلا: «أنا سعيد جدا بانضمام كل من محمد علي شو ولرايس منذين، لأنهما لاعبان يتميزان بمهارات عالية، وبخاصة علي شو لكونه يتميز بالقوة والذكاء والمهارة العالية على الرغم من صغر سنه، ويمكنه أن يقدم لنا أشياء مثيرة للإهتمام».

وكان ريال سوصيداد قد أنفق ما يقارب 30 مليون أورو على انتدابات اللاعبين، وهو ما يؤكد الإدارة الإقتصادية والرياضية الجيدة التي قام بها في المواسم الأخيرة، وكذلك الإلتزام الذي قطعته على نفسها بالإستمرار في قسم الصفوة، بالإضافة إلى تعزيز المكانة بالليغا حتى تصل إلى المكاسب الأوروبية، «هذا ما أردناه وما كنا دائما نريده، والآن بعد أن وصلنا إلى مقاصدنا، لن نشكو وسنحاول الحفاظ على ما حققناه بالعمل من اليوم الأول بأقصى قدر من الصرامة والحس السليم».

## أبو نظارة!

على الرغم من أن لاعب منتخب سويسرا «ليوبولد كيهلولز» في مونديال إيطاليا 1934 صاحب الـ 170سم تقريبا، كان يرتدي نظارة طبية ذات عدسات سميكة جدا، حيث أجبره الأطباء على ارتدائها لأنه كان يعاني من «الميوبيا»، أو ما يعرف بقصور النظر، وقتها لم تكن العدسات اللاصقة قد ظهرت في عالم طب العيون، ولكنه كان يتحول داخل المستطيل الأخضر إلى مهاجم مشاكس يصعب مراقبته من المنافسين، حيث لم تكن نظاراته الطبية تعوقه من الحيوية والنشاط داخل منطقة جزاء الخصوم، حيث تميز كيهلولز بالسرعة الكبيرة والمهارة الفنية العالية.

تألق «أبو نظارة» في نهائيات كأس العالم 1934 مع منتخب سويسرا، الذي خاض معه أولى مبارياته الدولية قبل عام واحد من انطلاق النسخة الثانية من المونديال، حيث استطاع المهاجم النشيط ورأس الحربة المتمرس من قيادة منتخب بلاده في النهائيات العالمية، للفوز على منتخب هولندا على ملعب سان سيرو بمدينة ميلانو بثلاثة أهداف مقابل هدفين، سجل يومها كيلهولز هدفين، ثم عاد المهاجم السويسري بعدها بثلاثة أيام وسجل إسمه في سجلات هدافي كأس العالم، بتسجيله هدفا في مرمى منتخب تشيكوسلوفاكيا، لكن للأسف وقتها خسر السويسريون في النهاية بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

بعد أربع سنوات، كان ليوبولد كيهلولز الذي كان لا يستطيع لعب كرة القدم بدون وضع النظارات الطبية على عينيه ضمن بعثة منتخب سويسرا المشارك في مونديال فرنسا 1938، لكنه لم يشارك في أي لقاء من المباريات الثلاث للفريق السويسري، حيث تألق في مركز رأس الحربة المهاجم الموهوب «جورج آيبي» الذي قاد منتخب بلاده في المونديال الفرنسي لفوز كبير على منتخب الماكينات الألمانية بأربعة أهداف مقابل هدفين.

ورغم نظارته السميكة التي كانت مشهداً غير مألوف في ملاعب كرة القدم، إلا أن ليوبولد كيهلولز بسبب سرعته ولياقته البدنية العالية ومهاراته التقنية، تنقل بين مجموعة من الأندية السويسرية، منها أولد بويز وبال وسيرفيت وبيرن ورانس وسان غال، واستطاع كيهلولز تحقيق العديد من الألقاب مع نادي سيرفيت، حيث فاز مرتين بالبطولة السويسري عامي 1933 و1934، بالإضافة لقب هداف البطولة عام 1934.

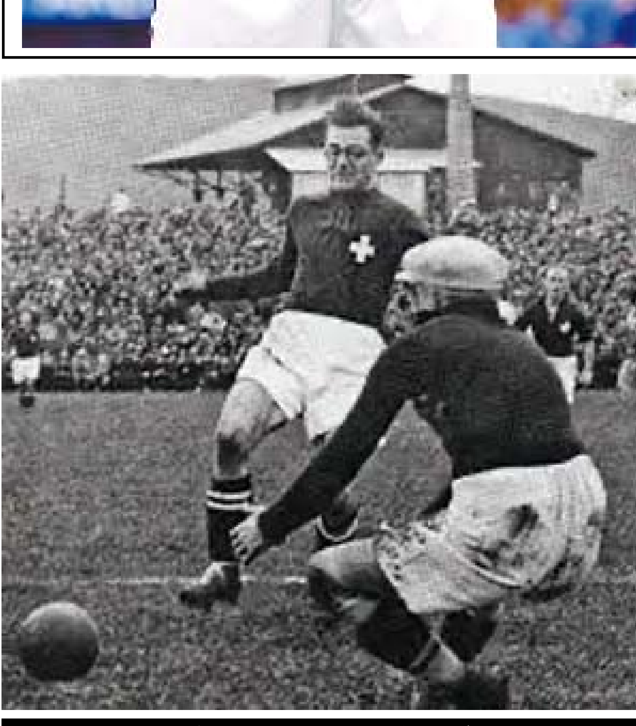
ومثل كيهلولز منتخب سويسرا في 17 مباراة مسجلا 12 هدفا في الفترة من 1933 حتى 1938 ويُعتبر كيهلولز من أفضل اللاعبين في سويسرا في العقد الأول من القرن العشرين.. تولى كيهلولز تدريب المنتخب الوطني السويسرية مرتين، وكان له مسيرة رائعة كمدرب، حتى وفاته عام 1980 عن عمر يناهز 69 عامًا.

وإذا كان السويسري «ليوبولد كيهلولز» هو أول لاعب في تاريخ نهائيات كأس العالم يرتدي نظارة، فإن عميد منتخب جزر الهند الهولندية «أندونسيا حاليا» أحمد نوير والذي كان طبيب الفريق في نفس الوقت، هو اللاعب الثاني الذي وضع نظارات طبية على عينيه في نهائيات كأس العالم، عندما شارك الفريق الأندونيسي في عرس الكرة العالمي بنسخته الثالثة عام 1938 في فرنسا، حيث تحتفظ ذاكرة المونديال بصورة نوير أثناء نزوله أرضية الملعب، قائدا لفريقه وهو يرتدي النظارة والذي قام بمصافحة عميد المنتخب الهنغاري النجم الكبير والشهير جورجي ساروسي في المباراة التي فاز فيها منتخب هنغاريا بسداسية نظيفة على مطيره الأندونيسي.

وكان أحمد نوير عميد منتخب أندونسيا في مونديال فرنسا 1938 آخر لاعب يسمح له الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بارتداء نظارات طبية في نهائيات كأس العالم، حتى قام بذلك نجم منتخب هولندا إدغار دافيدز بعد 60 عاماً عندما ارتدى نجم الطواحين الهولندية في مونديال فرنسا 1998.

أما أول لاعب في تاريخ كرة القدم يرتدي نظارة طبية، فكان الإيطالي «أنيبالي فروسي» الذي تألق في الملاعب الإيطالية في العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي مع العديد من الأندية مثل بادوفا، باري وأكويلا، حتى انضم لصفوف أمبروسيانا «الإنتر حاليا» في 1936، حيث شهدت فترة وجوده في هذا النادي الكبير انطلاقة مميزة وأصبح نجماً للفريق، حيث ساهم في تتويجه بلقبي البطولة ولقب الكأس ولعب معه في 125 مباراة وسجل 40 هدفاً، واستمر مع الفريق ستة أعوام حتى 1942، خلالها تم استدعاؤه لصفوف منتخب الأزوري الإيطالي.

مع منتخب إيطاليا حقق مهاجم الإنتر «آنيبالي فيروسي» إنجازاً تاريخياً صامداً حتى الآن، عندما وجه له مدرب إيطاليا فيتوريو بوتزو الدعوة للمشاركة في أولمبياد برلين 1936، حيث ساهم فروسي في تتويج المنتخب الايطالي بالميدالية الذهبية بعد أن سجل سبعة أهداف في أربعة مباريات، ورغم رقمه التهديفي المميز، لم يلعب فروسي إلا مباراتين إضافيتين مع الأزروي أحدها مع الفريق الرديف، وفضل بوتزو عليه بييرو باسيناتي في مونديال 1938 ولكن يظل فروسي حاملاً لأفضل معدل تهديفي مع إيطاليا في تاريخها بمجموع ثمانية أهداف في ست مباريات.


«ليوبولد كيهلولز» لاعب المنتخب السويسري بنظارته العجيبة

# بعد احتلاله للمركز الثالث
# بأي وجه سيظهر الزعيم في كأس «الكاف»؟

نجح الجيش الملكي زعيم الأندية الوطنية في احتلال الرتبة الثالثة في الترتيب العام للبطولة الإحترافية الأولى برسم الموسم الرياضي 2021– 2022 بمجموع 43 نقطة وراء الوداد الرياضي البطل والرجاء الرياضي الوصيف، خاصة بعد الفوز الهام الذي حققه الفريق العسكري على حساب أولمبيك خريبكة، برسم الدورة الأخيرة التي احتضنها ملعب البشير بالمحمدية، وحصد مبلغ 150 مليون سنتيم كمنحة مالية عن مركزه الثالث الذي قاده للمشاركة في النسخة القادمة لمسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية.

أصدقاء أدام النفاتي، الذين بصموا على موسم موفق تمكنوا وللموسم الثاني على التوالي من ضمان ورقة التأهل لبطولة كأس «الكاف»، لكن مسيرة الزعيم خلال مشاركته في النسخة الأخيرة التي فاز بها نهضة بركان لم تكن ناجحة خاصة بعد إقصائه في الدور الأول أمام نادي شبيبة القبائل الجزائري، حيث خسر ذهابا بالمغرب ( 1–0)، وخسر أيضا في مباراة الإياب بالجزائر ( 1–2).

إقصاء زعيم الأندية المغربية خلف ردود فعل متباينة كادت أن تعصف بالمدرب البلجيكي فاندينبروك، لكن إدارة الجيش حاولت امتصاص الضغط الجماهيري وجددت ثقتها في المدرب البلجيكي الذي تمكن من الفوز بلقب كأس العرش برسم الموسم الرياضي 2020– 2021 على حساب المغرب التطواني، وهو ما ساهم في إعادة الثقة للكومندو العسكري، الدي حقق سلسلة من النتائج الإيجابية بفضل لاعبين متمرسين من بينهم أدام النفاتي، رضا سليم، الحارس أيوب لكر، والعميد صانع الألعاب ربيع حريمات.

سيكون الجيش الملكي مطالبا خلال النسخة المقبلة من مسابقة «الكاف» بالحفاظ على ثوابته الأساسية وفي نفس الوقت تعزيز ترسانته البشرية بلاعبين محنكين قادرين على تقديم الإضافة الكبيرة المطلوبة، حتى يبصم الفريق على مسار ناجح، ولما لا العودة مجددا إلى منصة التتويج إفريقيا، وهو ما تنتظره الجماهير العسكرية منذ وقت طويل.



وقد عبر المدرب البلجيكي فاندنبروك عن سعادته باحتلال الرتبة الثالثة في البطولة رغم أن الموسم الكروي كان صعبا للغاية وعانى الفريق خلاله في العديد من المباريات، لكن وبفضل الإرادة والعزيمة والعمل بجدية نجح الفريق في الفوز بلقب كأس العرش على حساب المغرب التطواني، وذلك بعد غياب طويل على منصة التتويج، الشيء الذي منح الثقة لجميع اللاعبين الذين قدموا مباريات مميزة في الشطر الأخير من منافسات البطولة، وهو ما قاد الفريق لإنهاء الموسم في المركز الثالث، وضمن بالتالي المشاركة في النسخة القادمة من مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية.

وأكد المدرب فاندنبروك أن على لاعبيه الإستفادة من الكبوة التي أقصي بسببها سريعا من منافسات كأس الكاف في الموسم المنتهي، كما أن عليهم الإستفادة من كل الدروس التي مروا بها خلال منافسات البطولة وتهييئ فريق يستطيع تحقيق نتائج إيجابية تعيد الفريق العسكري إلى سكة الألقاب على الصعيدين الوطني والإفريقي.



فاندينبروك ربان الجيش الملكي

ومن أجل تحقيق هذا الطموح وبلوغ الهدف المنشود سيعقد المدرب فاندنبروك اجتماعا تقييميا مع المسيرين على شؤون الفريق للنظر في الخطوات الواجب اتخاذها قبل انطلاق الموسم المقبل، ومن بينها تجديد عقود بعض اللاعبين الذين كانوا في مستوى المسؤولية وساهموا في تقديم الإضافة المرجوة للفريق في مباريات مصيرية مكنته من احتلال المركز الثالث وضمان المشاركة في كأس الكونفدرالية الإفريقية.

م. الجفال

## وداد تمارة يجدد عقد الحواصلي وبن جلون

نجح المكتب المسير لوداد تمارة الصاعد للقسم الوطني الثاني مجددا في تجديد عقد ثلاثة لاعبين استعدادا للموسم الكروي الجديد ومن بينهم حارسه ياسين الحواصلي، وذلك بعد مساهمته في تحقيق إنجاز الصعود، حيث تشبتت إدارة الفريق به للحفاظ على خدماته بعقد يمتد لموسم واحد، حيث يتوفر على خبرة وتجربة كروية هامة، علما أن الحواصلي جاور العديد من الأندية في مشواره الكروي، وأبرزها المغرب الفاسي، الجيش الملكي، أولمبيك خريبكة ونهضة الزمامرة قبل إلتحاقه بوداد تمارة الموسم الماضي، كما ثم تحديد عقد المهاجم والهداف عبد السلام بن جلون لموسم واحد، كما حسم وداد تمارة صفقة انتقال مهاجم الكوكب المراكشي محمد أمين الخليفي بعقد يمتد لمدة ثلاث سنوات من أجل التوقيع على موسم كروي جيد رفقة مدرب الفريق محمد بوطهير.

سعيد الكناوي

ياسين الحواصلي

عبد السلام بن جلون



# الأندية في مرآة الموسم
# شباب خنيفرة.. كيف مرّ بمحاذاة النزول؟

لم يكن موسم شباب خنيفرة بالجيد وعانى الشيء الكثير، بدليل أنه كان قريبا من النزول لقسم الهواة قبل أن يفلت بجلده بصعوبة، وعاش مشاكل من جميع المستويات سواء التدريبية والتقنية والمالية، ووقع فريق اولاد زيان على أحد أسوأ مواسمه، وكان قريبا من النزول، لولا أن أفلت بجلده في آخر دورة من البطولة، حيث كان في عداد الأندية القريبة من النزول، لذلك بات مطلوبا من هذا الفريق أن لا يعيد نفس الأخطاء والمشاكل مستقبلا.

### طموحات كبيرة

دخل شباب خنيفرة ككل موسم بطموحات كبيرة من أجل المنافسة على الصعود، خاصة أنه تذوق حلاوة هذا القسم بعد صعوده مرتين في السنوات الأخيرة، وكان مع بداية كل موسم يستعد وفق إمكانياته التي تبقى نوعا ما محدودة والتي تراجعت مع توالي المواسم، ومع ذلك كان يتسلح بالطموح والحماس.

وتعاقد شباب خنيفرة في بداية الموسم مع المدرب الكيسر لقيادة الفريق، حيث رأى فيه الفريق المدرب المناسب بعد أن كانت له تجارب مهمة سواء مع أولمبيك آسفي الذي قاده في البطولة الإحترافية والكوكب المراكشي، رغم أنه كان يدرك أن مهمته لن تكون سهلة، وتحمل مسؤولية تلميع صورة الفريق.

### ثلث بطعم المعاناة

خطط شباب خنيفرة لتكون البداية ناجحة إيمانا منه أن تكون الدورات الأولى دائما مهمة ومنح التوازن والثقة، غير أن الأمور لم تسر وفق ما كانت تشتهيه مكونات الفريق الخنيفري، الذي سجل ثلثا متواضعا حقق فيه نتائج غير مستقرة، جعلت الفريق يحتل المراكز المتأخرة.

ورغم أنه بدأ الموسم بنتيجة إيجابية، وانتصر على الإتحاد البيضاوي بثلاثية نظيفة، إلا أنه وجد صعوبة في باقي الدورات، فانهزم أمام رجاء بني ملال وتعادل مع الاتحاد الوجدي وخسر أمام المغرب التطواني، ثم تعادل مع اتحاد تواركة وخسر مع اتحاد الخميسات، وفاز على الوداد الفاسي قبل أن يتعادل مع شباب بن جرير ونهضة الزمامرة، ختم الثلث الأول بهزيمة أمام شباب المسيرة.

### تغيير تقني

كانت الهزيمة أمام الراسينغ 3 . 1 بعقر الدار في آخر مباراة للكيسر، الذي اضطر للرحيل عن الفريق بعد أن قرر المكتب المسير الإنفصال عليه بسبب النتائج السلبية، وتعاقد مع المدرب الجديد القديم خليل بودراع الذي سبق أن درب الفريق الخنيفري، لذلك لم يكن البيت الزياني غريبا عليه، وسهل عليه مهمته التي لم تكن هينة، خاصة أنه كان مطالبا أن ينقذ فريقه من المراكز الأخيرة ويستعيد توازنه على مستوى النتائج.

### إضراب اللاعبين

أرخت المشاكل المالية التي عانى منها الفريق على علاقته باللاعبين، الذين ضاقوا ذرعا في فترة من البطولة من تماطل المكتب المسير من تسديد مستحقات اللاعبين، الذين لم يجدوا بُدّا من الضغط على المسؤولين بالإضراب عن التدريبات، وأكدت هذه الخطوة الصعوبات التي كان يمر منها الفريق وسوء التدبير.

وأضرب اللاعبون في عدة مناسبات وطالبوا بصرف مستحقاتهم، الشيء الذي جعل المكتب المسير يتحرك من أجل تجاوز المشاكل المالية، وكان من الطبيعي أن تؤثر هذه الوضعية على السير العادي للفريق وتراجع نتائجه.

### خطر النزول

وجد شباب خنيفرة نفسه في مأزق كبير في الدورات الأخيرة من البطولة عندما كان أكبر المهددين للنزول للهواة، وأدى ضريبة نتائجه السلبية، والأكثر من هذا أن مصيره لم يكن بيده خلال الدورة الأخيرة، فبعد نزول الكوكب المراكشي رسميا، تنافست 3 أندية على البقاء في الدورة الأخيرة، فإلى جانب الخنيفريين كان الاتحاد الوجدي والاتحاد البيضاوي في السياق، ونجا الفريق الخنيفري بصعوبة بعد فوزه على الكوكب المراكشي 4 . 1، بينما سقط الاتحاد البيضاوي بعد تعادله مع أولمبيك الدشيرة.

ولم تكن أرقام الفريق الخنيفري بالجيدة، حيث سجل فقط 7 انتصارات كثاني أضعف الأندية تحقيقا للإنتصارات، و13 تعادلا و10 هزائم.

عبداللطيف أبجاو

## لماذا أغضب المسؤولون لاعبي الفريق؟

وضع المكتب المسير منحة 20 ألف درهم لكل لاعب مقابل الفوز في الدورة الأخيرة على الكوكب المراكشي، وهو ما كان، حيث فاز 4 . 1 وضمن بقاءه، وتوصل اللاعبون في حسابهم بالمنحة المذكورة، لكنهم فوجئو بعد ذلك بأن هذا المبلغ لا يعتبره المسؤولون منحة خاصة للمباراة، بل هو جزء من منحة التوقيع.

وأشعل عدم إلتزام مسؤولي شباب خنيفرة بوعدهم غضب اللاعبين واستيائهم من الطريقة الهاوية وغير المسؤولة من المكتب المسير.

كما استاءت فئة عريضة من المتتبعين وجماهير الفريق من الطريقة التي تعامل بها مسؤولو شباب خنيفرة مع اللاعبين والطاقم التقني الذين حرمهم من هذه المنحة، والتي تؤكد الإرتجالية التي باتت تطبع طريقة تسيير شباب خنيفرة وتراجعه في المواسم الأخيره.

## بودراع يغادر





لن يستمر المدرب خليل بودراع مع شباب خنيفرة، حيث مقرر أن يغادر الفريق رغم أن عقده ما زال ساريا لموسم واحد ذلك أن حبل التواصل لم يكن جيدا بينه وبين مسؤولي الفريق.

وما زال الخلاف قائما بين المكتب المسير وبودراع بسبب المستحقات المالية، ما جعل الأخير يقرر رفع شكوى للجامعة لعدم حصوله على مستحقاته المالية، وسيكون شباب خنيفرة مطالبا بالبحث عن مدرب جديد.

ويعتبر شباب خنيفرة من الأندية التي ذأبت على تغيير المدربين في السنوات الأخيرة، ويغيب عليه الإستقرار التقني الشيء الذي زاد من عدم استقراره نتائج الفريق في السنوات الأخيرة ولم ينجح في استعادة توازنه.

## شباب السوالم يفاوض السويسري أرينا

يواصل مسؤولو شباب السوالم الذي حافظ على مكانته بالبطولة الإحترافية القسم الأول في أول موسم بين أندية الصفوة في تاريخه، مفاوضته مع المدرب السويسري غوغليرمو أرينا الذي قاد سريع وادي زم في الدورات الأخيرة من بطولة الموسم الرياضي المنتهي وحقق نتائج أكثر من إيجابية جعلته ينافس من أجل البقاء حتى الدورة الأخيرة، وذلك من أجل الإشراف على العارضة التقنية للفريق السوالمي خلال بطولة الموسم الرياضي القادم.

ومن جهة أخرى ورغم الأزمة المالية التي يعرفها الفريق فقد حسم في مجموعة من التعاقدات، حيث تم وضع بعض اللاعبين في دائرة اهتماماته، بتعاقده مع حارس مرمى شباب قصبة تادلة عبد الحق الزومي الذي قدم مستويات كبيرة خلال مباريات كأس العرش لمدة ثلاث سنوات لمنافسة الحارسان هشام العلوش وخالد العلوي الذي لزم كرسي الإحتياط منذ قدوم المدرب زكرياء عبوب، كما توصل مسؤولو شباب السوالم لإتفاق مع نظرائهم بالجيش الملكي من أجل الإستفادة من خدمات اللاعبان حاتم صوابي وخالد أورخان على سبيل الإعارة لموسم واحد قابل للتجديد، ونفس الشيء مع الفتح الرباطي بخصوص اللاعبين إدريس بوصبع والمهدي مولوع اللذين يلعبان بفريق أمل الفتح الممارس بالقسم الوطني هواة.

وعلاقة بالفريق السوالمي، توصل اللاعبون بجميع مستحقاتهم المالية قبل حلول عيد الأضحى، وتخص الرواتب الشهرية ومنح الفوز على شباب المحمدية والتعادل أمام فريقي يوسفية برشيد وسريع وادي زم، كما تقرر استئناف الإستعدادات للموسم الرياضي القادم يوم 26 يوليوز الجاري بتجمع إعدادي لمدة أسبوع بملعب تيسيما بالدار البيضاء مع إخضاع اللاعبين لفحوصات طبية، بعدها معسكرين مغلقين، الأول نواحي والماس لمدة 15 يوما، ثم 10 بمعهد مولاي رشيد مع برمجة مباريات ودية مع فرق محور الرباط، الدار البيضاء بمختلف الاقسام.

وأكد الكاتب الإداري لشباب السوالم، عبد الفتاح بن الطيبي، بأن الحصيلة محترمة في أول موسم بين أندية الصفوة وقد نجح الفريق في تثبيت الأقدام بمجموعة تضم عناصر مجربة وأخرى شابة، وأضاف بأن المكتب المسير يواضب على صرف المستحقات المالية في وقتها على غرار المواسم السابقة، حيث ساهمت في إذكاء حماس اللاعبين ودفعهم على مضاعفة الجهود حتى آخر دورة.

المدرب السويسري أرينا

زكرياء عبوب

وختم بن الطيبي، بأن الموسم الرياضي القادم سيعرف لشباب السوالم عدة متغيرات للتوقيع على موسم أحسن بكثير من الموسم المنتهي.

عبد الرحيم فاكر

## يوسفية برشيد.. إستثناء لاعبين من منحة العيد

عبر مجموعة من لاعبي الفريق الحريزي يوسفية برشيد عن استيائهم وتذمرهم من المكتب المسير وبالضبط من أحد نواب الرئيس، الذي قام بعملية صرف المستحقات المالية المتأخرة بتعليمات من الرئيس الموقوف نور الدين البيضي بعد استثنائهم من منحة عيد الأضحى المبارك، بدعوى الأزمة المالية للفريق البرشيدي اليوسفية وإعطاء الأولوية للعناصر الرسمية التي خاضت أكبر عدد من المباريات في الموسم المنتهي.

ويعيش الفريق البرشيدي حالة من التصدع سواء بين أعضاء المكتب المسير، بحيث تم الطعن في لائحة الناطق الرسمي ليوسفية برشيد عبد الإله نجمي لرئاسة الفريق رغم تحديد يوم 21 يونيو الماضي كموعد لعقد الجمع العام الإستثنائي، أو اللاعبين الذين إنتهت عقودهم ويفوق عددهم 21 لاعبا والذين قرروا اللجوء للجنة النزاعات التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم لاستخلاص مستحقاتهم المالية المتأخرة، لاسيما منحة التوقيع للموسمين الماضيين، وتضم اللائحة كل من الحارسين الحسين الشادلي وصلاح الدين شهاب، ثم يوسف شينا، إبراهيم نجم الدين، ياسين واكيلي، إدريس عبدي، هشام التايك، زكرياء كياني وعماد عطف الله، أشرف الإدريسي، حمزة بومعيط، أسامة الشعيبي، فتاح أيت أحمد، حستي، الحوسيني، يونس رشيد، عصام البودالي، سعيد العوفير وسفيان سعدان.

عبد الرحيم فاكر



# أخبار الهواة

### الجمع العام الإنتخابي لعصبة الهواة

في أفق انعقاد الجمع العام الإنتخابي للعصبة الوطنية لكرة القدم هواة يوم الجمعة 22 يوليوز الجاري بالمركز الوطني محمد السادس بالمعمورة انطلاقا من الساعة الرابعة عصرا، توصل جميع ممثلي الأندية الوطنية المنضوية تحت لواء الهواة بدعوات الحضور والمشاركة في أشغال الجمع العام.

وسيكون أمام الممثلين فرصة انتخاب رئيس جديد خلفا للرئيس المستقيل جمال السنوسي، من بين المرشحين الإثنين جمال الكعواشي وكيل اللائحة الأولى وزكرياء المراحي وكيل اللائحة الثانية.

وحسب البرنامج المسطر من طرف الكتابة العامة للعصبة المذكورة، فسيتم تسجيل المشاركين ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال، والتأكد بعد ذلك من حضور النصاب القانوني، وبعدها سيلقي النائب الأول للرئيس المستقيل محمد لشكر يحضيه كلمة، ثم سينتقل الحاضرون لانتخاب الرئيس الجديد، وسيختتم هذا الحدث بتلاوة برقية الولاء المرفوعة للسدة العالية بالله.

### ميري مدربا جديدا للوداد السرغيني

تعاقد في بداية الأسبوع الجاري الوداد السرغيني مع الإطار الوطني فخر الدين ميري للإشراف على إدارته التقنية خلال الموسم الرياضي القادم 2022 – 2023، وذلك لمدة موسم واحد قابل للتجديد في حال تحقيق نتائج إيجابية، ويعتبر الفريق السرغيني من بين الفرق القلائل التي تعطي الفرصة للمدرب كي يخرج كل ما في جعبته، وذلك بمنحه المدة الكافية لإنجاز عمل جيد، وتأكد ذلك خلال السنوات الأخيرة مع كل من عبد الواحد رحمة الله ونور الدين يدريين وأحمد زهير ورشيد لوستيك، غير أنه لم يفلح لحد الآن عن تحقيق حلم العودة لحظيرة القسم الوطني الثاني، حيث احتل في أول تجربة له بقسمه الحالي الرتبة الخامسة ونفس الرتبة أيضا في الموسم الموالي، وفي نهاية الموسم الأخير احتل الرتبة الثالثة وراء كل من وداد تمارة والإتفاق المراكشي.

وبالنسبة للمدرب الجديد فقد سبق له أن أشرف على تدريب العديد من الأندية، خاصة في أقسام الهواة من بينها الاتحاد البيضاوي واتحاد تمارة والنسمة السطاتية.

وسبق للفريق السرغيني أن فك ارتباطه باللاعبين غير المرغوب فيهم، فيما احتفظ مقابل ذلك على أجود اللاعبين على أساس أن يتم الاستعانة بخدمات لاعبين جدد وذلك بتنسيق مع المدرب الجديد.



المدرب ميري رفقة رئيس الوداد السرغيني

### الملعب الشرفي يحتضن مباراة السد الحاسمة

يلاقي نادي بلدية تولال منافسه جمعية فاس الرياضية يوم الأحد القادم انطلاقا من الساعة الرابعة والنصف عصرا على أرضية الملعب الشرفي بمكناس وبدون جمهور، فبعد أن تجاوزا معا عقبة مباراتي الربع والنصف سيخوضان معا آخر مباراة لنيل لقب العصبة الجهوية فاس مكناس والمؤهلة أيضا للصعود أو العودة لحظيرة القسم الثاني هواة، ومن المقرر أن يتم الحسم في ذلك خلال التسعين دقيقة من الوقت الأصلي من المباراة أو بعد إضافة شوطين إضافيين في حالة التعادل، أو اللجوء إلى ضربات الجزاء الترجيحية.

ومعلوم أن 12 فريقا قد صعدوا للقسم الثاني هواة أولهم هلال الناظور بطل عصبة الشرق، بالإضافة إلى فريقين اثنين قادمين من بطولة الأمل، ونعني بهما الوداد البيضاوي وحسنية أكادير، ومن غير المستبعد أن تكون مباراة يوم الأحد قوية بين ممثلي مدينتي فاس ومكناس، وقاسمهما المشترك يتجلى في عدم التفريط في النتيجة.

وحسب تصريح خص به محمد جليلي رئيس العصبة جريدة "المنتخب"، أكد من خلاله أنه سيتم الإعتماد خلال هذه المواجهة على طاقم تحكيم محلي ينتمي للعصبة المذكورة.

### العريف يشرف على تدريب فتح إنزكان

إستقر رأي مسؤولي اتحاد فتح إنزكان المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الجنوب على المدرب محمد العريف كي يقود سفينته خلال الموسم الرياضي القادم 2022 – 2023.

وسيحاول الطرفان المتعاقدان ومعهما مكونات الفريق العمل سويا من أجل إعادة الفريق للقسم الأعلى الذي غادره منذ بضع سنوات، علما أنه كان قريبا جدا من تحقيق هذا الحلم في نهاية الموسم الرياضي الأخير لولا السرعة النهائية التي خانته في الدورات الأخيرة التي نافس فيها بقوة اتحاد أبي الجعد، ووقع الإختيار على المدرب الجديد اعتمادا على تجربته الطويلة وخبرته الكبيرة في مجال التدريب، وكذا الإنجازات التي سبق وأن حققها من قبل مع العديد من الفرق وخاصة في القسم الثاني هواة والأقسام الشرفية آخرها مع اتحاد شبيبة تارودانت.



بلدية تولال في مواجهة السد مع فريق جمعية فاس الرياضية

### تنظيم حفل توقيع كتاب بعصبة الشاوية دكالة

تنظم العصبة الجهوية الشاوية دكالة يوم السبت القادم 16 يوليوز 2022 ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال حفل توقيع كتاب تحت عنوان «المرشد لمراقبي مباريات كرة اقدم» لمؤلفه أحمد زهير رئيس لجنة المناديب والتكوين والمواكبة الإدارية لعصبة الشاوية دكالة.

وستكون قاعة الإجتماعات والندوات بالمركب الثقافي للمكتب لشريف للفوسفاط بالجديدة مسرحا لهذا الحدث الذي ستحضره العديد من الفعاليات الرياضية والجمعوية، بالإضافة إلى إعلاميين وصحافيين.

جمعها: موحا أفرني

# لماذا سيغادر حكيم ستامفورد بريدج؟



## حكيم زياش.. مخاض الصيف!

محمد الجزولي

للعام الثاني على التوالي يعيش حكيم زياش مخاض سوق الإنتقالات بعد نهاية موسم «البريميرليغ».. وللصيف الثاني على التوالي يدخل بقوة حسابات العملاق الإيطالي أ.س ميلان.

وتتكرر المطاردة، ويصر «اللومباردي» على انتزاع الدولي المغربي من «البلوز»، وسط سيل من الأخبار التي تؤكد أن مسألة خروج زياش من «ستامفورد بريدج، ودخوله «السانسيرو» مسألة وقت ليس إلا، رغم أن المفاوضات مازالت متعثرة بسبب الراتب الذي يتقاضاه اللاعب.

فإلى متى ستستمر المطاردة؟ ومتى سيكون الحسم؟ وهل أصلا يريد تشيلسي فتح باب الخروج لزياش؟

### موسم مزلزل

لم يتخيل حكيم زياش بكل تأكيد أن ينهي موسمه فوق صفيح ساخن، بعدما عانى من ظروف نفسية رهيبة عاشها نادي تشيلسي برمته بسبب ما تعرض له رئيس النادي رومان أبراموفيتش عقب الحرب التي شنتها روسيا على أوكرانيا.. فقد شهد تشيلسي زلزالا عنيفا خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من الموسم الكوري المنتهي، بسبب هذه الحرب حتى أن تشيلسي كان يجهل أحيانا إن كان سيخوض مبارياته في «البريميرليغ» أم لا.. إذ تعرض أبراموفيتش للمطاردة وصودرت منه كل أملاكه في بريطانيا وعلى رأسها نادي تشيلسي.

ولم يكد ينتهي الموسم ويدخل ملاك جدد على الخط لتأمين مسار سليم للفريق على نحو ما كان عليه الأمر في عهد أبراموفيتش.. حتى وجد زياش نفسه وسط معارك أخرى، حيث لا تكاد تخلو محطة أو موقع أو وسيلة إعلامية يوميا من خبر أو نبإ أو قصاصة لها علاقة بزياش.. وما بين خبر يتحدث عن قرب نهاية علاقة بـ«البلوز»، ونبإ يشير إلى أن طوماس توخيل مدرب تشيلسي لم يعد يرغب فيه، وآخر يعدد كمية العروض التي تلقاها، ويذكر أسماء الأندية التي تطارده.. بات من الصعب معرفة الخبر اليقين.

## الصفقة المنتظرة في قلعة الجبابرة

آخر الأخبار في هذا الشأن تناولته صحيفة «تلغراف» البريطانية التي أكدت أن إثنين من لاعبي تشيلسي سيغادران هذا الصيف لا محالة.. الأول هو الألماني تيمو فيرنر والثاني إما زياش وإما كريستيان بوليسيتش حيث يتعين على طوماس توخيل أن يختار بينهما ليحدد من سيرحل ومن سيبقى.

### صيف ساخن

وفي ظل اشتعال أخبار الإنتقالات.. وما بين تطلعات الأندية وطموحات اللاعبين، كثر الحديث عن الوضع الغامض الذي يعيشه تشيلسي، إذ أن «خريطة الطريق» التي كان قد وضعها المالك السابق أبراموفيتش، على المدى القريب والمتوسط، قد تغيرت كليا، وأصبح للفريق أهداف أخرى وفق ما رسمه الملاك الجدد.

وسواء أكانت سياسة النادي حاليا تتوافق مع سياسة المالك السابق، أم لا، فإن الشيء الأكيد أن تشيلسي سيعيش ثورة حقيقية خلال الصيف الحالي، حيث من المتوقع أن يجري ملاكه الجدد تغييرا جدريا على تشكيلته البشرية، وذلك برحيل 7 من لاعبيه على الأقل خلال سوق الإنتقالات في الصيف الحالي، حسب ما ذكرته تقارير إعلامية بريطانية.

واللائحة المرشحة لمغاردة صفوف «البلوز» تضم حتى الآن 7 لاعبين هم:

حكيم زياش – روميلو لوكاكو (الذي رحل فعلا) – جورجينيو – تيمو فيرنير – كيبا أريزابلانكا – ماركوس ألونسو – روبن-لوفتوس شيك.

هذا الوضع لم يعد يقلق زياش بعدما انتهى الموسم بما له وما عليه، ولم يعد يفرق بالنسبة إليه أن يبقى أو يرحل، فهو مستعد لكل الإحتمالات شرط أن يجد البيئة المناسبة ليطلق العنان لمواهبه التي لم يظهرها كاملة حتى الآن.. فهو لم يقدم مع تشيلسي خلال موسمين له في «ستامفورد بريدج» نصف ما قدمه مع أجاكس. لذلك ربما قد يناسبه أن يعلب لفريق آخر يمنحه فرصة خوض الكثير من دقائق اللعب، وأكثر مما لعبه مع تشيلسي حتى الآن.

### تعدد العروض

كثيرة هي الأخبار التي تناولت أسماء الأندية التي ترغب في التعاقد مع زياش حتى قبل نهاية الموسم.. وتلتقي في مجملها حول خمسة أندية بالبطولات الأوروبية الثلاث الكبرى إيطاليا، فرنسا وإسبانيا تضع الدولي المغربي نصب أعينها وضمن اهتماماتها، وترغب جميعها في التعاقد معه خلال الميركاطو الصيفي الحالي. يحدث هذا في وقت تشير فيه تقارير إعلامية إلى أن إدارة «البلوز» منفتحة تماما على التفاوض حول رحيل زياش ومستعدة لمناقشة أي عرض.

وحسب «90 دقيقة» البريطانية فإن الناديين الفرنسيين أولمبيك مارسيليا وأولمبيك ليون مستعدان لتقديم عرض جدي من أجل الحصول على خدماته، حيث يسعى مارسيليا لتعزيز صفوفه بلاعبين يمنحونه القدرة على تسجيل حضور أقوى خلال منافسات الموسم القادم محليا وقاريا. في حين يسعى ليون للتعاقد من لاعبين مميزين يضمنون له استعادة بعضا من توهجه المفقود.

وحسب «90 دقيقة» فإن زياش، إضافة إلى «الأولمبيكين الفرنسيين» يسعى خلفه أيضا كل من إشبيلية الإسباني، وميلان وروما الإيطاليين.

حتى الآن ذُكرت 5 أندية فقط، في حين أن مصادر مغايرة تتحدث عن أسماء أندية أخرى ترغب في التعاقد مع زياش، وتضعه ضمن اهتماماتها مثل أرسنال.

لكن في ظل كل هذه الأنباء يظل زياش في منأى عن أي تعليق أو تفسير أو ردة فعل، وينتظر بدوره أن يسفر الواقع عن الحقيقة، ويعرف أين سيستقر به الحال في نهاية المطاف.. فهو لاعب محترف ومستعد للعب في أي بيئة ملائمة تضمن له أن يعبر عن مهاراته ومواهبه بشكل براق.

## ميلان يريد «الفنان» ويمنحه الضمان

### مفاوضات ميلان

ولئن كان هناك فريق متيم بزياش ومعجب به إلى حد كبير فهو النادي الإيطالي أ.س ميلان، وتكاد تجمع كل الأخبار المتعلقة بزياش سواء القادمة من إنجلترا أو من إيطاليا على أن وجهته القادمة ستكون باتجاه «اللومباردي» بلا شك، وأن المفاوضات المتعلقة بملفه على وشك أن تحسم، وأن التعاقد الفعلي بين الطرفين مسألة وقت ليس إلا.

ورغم أن صحيفة«الغارديان» البريطانية أكدت في وقت سابق أن إدارة ميلان على استعداد لدفع مبلغ 38 مليون أورو من أجل زياش وهو مبلغ قبلت به إدارة «البلوز» إلا أن الإشكالية، حسب ذات الصحيفة، تكمن في الراتب المرتفع الذي يتقاضاه زياش من فريقه اللندني، والذي يبدو مرتفعا بالنسبة لميلان، وهو 6 ملايين أورو سنويا.

وفي هذا الصدد أكدت قناة «سكاي سبورت» على لسان الصحفي الإيطالي أليساندرو سوكوني، أن نادي ميلان يفاوض، عن طريق مديره التقني باولو مالديني ومديره الرياضي فردريك ماسارا، من أجل تخفيض الراتب الذي يحصل عليه زياش إلى 4،5 مليون أورو، وفي حال لم يحدث ذلك يتطلع ميلان إلى أن يتحمل تشيلسي دفع جزء من هذا الراتب، أي 1،5 مليون أورو.

وحسب سوكوني دائما فإن ميلان مستعد لشراء عقد زياش عوض الإكتفاء بعقد الإعارة، وأن هذا الأخير يعتبر أولوية بالنسبة إليه. وفي حال لم يتمكن من ذلك سيلجأ ميلان إلى خيارات بديلة بالتعاقد مع لاعبين آخرين مثل بلاردي.

### إصرار«الروزونيري»

لم يقدر لميلان أن يتعاقد مع زياش في فترة الإنتقالات الصيفية الماضية، حيث باءت كل محاولاته للتعاقد معه على سبيل الإعارة بالفشل.. وخلال الصيف الحالي تجددت رغبة «الروزونيري» مرة أخرى في ضمه لصفوفه خصوصا أنه يرغب في تعزيز صفوفه بلاعبين مميزين وهو الذي سيدخل عصبة أبطال أوروبا في نسختها القادمة برغبة أكيدة في استعادة قوته وأمجادة على الصعيد القاري.

وحسب ما كشفته «طوطو ميركاطو» الإيطالية يزداد ميلان إصرارا على التعاقد مع زياش أكثر من أي وقت مضى، مضيفة أن ستيفانو بيولي مدرب الفريق الإيطالي يتابع باهتمام بالغ خطوات باولو مالديني المدير التقني وفريديريك ماسارا المدير الرياضي لمعرفة آخر المستجدات بخصوص المفاوضات التي يجريانها مع إدارة «البلوز» حول ملف زياش.

وحسب «طوطو ميركاطو» دائما فإن سطيفانو بيولي مصر على التعاقد مع زياش لكونه اللاعب الذي سيمنحه الكثير من الحلول على مستوى خط الهجوم في فريقه، فهو صاحب مزايا كبيرة، إذ يمكنه أن يتحول في الفريق من الرقم 7 إلى الرقم 10 ومن الرقم 10 إلى الرقم 7.. أي أنه يستطيع تنشيط جبهة الهجوم من خلال تحركاته بين الجناح الأيمن ولاعب الوسط الهجومي، إضافة إلى قدرته على التمرير الدقيق والتسديد من مختلف المواقع، وهي صفات «باليستية» ومهمة جدا حسب «توطو ميركاطو».



زياش مع وكيل أعماله السابق مصطفى النخلي

## ملف «ميلان» يجني على وكيل زياش

أبعد حكيم زياش وكيله مصطفى النخلي الذي كان يدير شؤونه الكروية، ويتفاوض نيابة عنه منذ 12 عاما، وصاحب «وكالات عقارات النخلي العالمية»، وذلك وفق ما أعلنه زياش نفسه عبر أحد حساباته الشخصية على مواقع التواصل الإجتماعي، حيث أكد أن النخلي لم يعد يمثله وأنه سيتولى شؤونه بنفسه انطلاقا من لحظة إعلانه الإنفصال عنه.

الخبر الذي أعلن عنه زياش كان مفاجئا بالنسبة لكثيرين، خاصة أن النخلي نجح في أن يجعل منه اللاعب صاحب أكبر راتب في هولندا عندما كان لاعبا في صفوف أجاكس أمستردام.

ويبدو أن تعثر المفاوضات بين ميلان الإيطالي وزياش عبر وكيله النخلي، كانت السبب في القرار الذي إتخذه الدولي المغربي الذي أكد قائلا: «أريد أن تتم المفاوضات والقرارات التي تتعلق بمساري المهني عبر قراراتي التي أتخذها أنا شخصيا».

## من 50 مليون أورو إلى 28

تراجعت القيمة المالية لحكيم زياش بعد انضمامه لصفوف تشيلسي، حيث أصبحت لا تتعدي حاليا 28 مليون أورو، حسب «ترانسفيرماركت» بعدما كانت قيمته مرتفعة جدا حيث بلغ 50 مليون أورو في دجنبر من عام 2019، وكان يومها لاعبا متألقا في صفوف أجاكس الهولندي، مع العلم أنه انتقل إلى قلعة «أولد ترافورد» في صيف 2020 مقابل 40 مليون أورو.



## الفترة الذهبية بأرقام خيالية

لا أحد يستطيع أن ينسى الفترة الذهبية التي قضاها حكيم زياش في صفوف أجاكس، وهي فترة زاخرة بالأرقام الإستثنائية التي دخل بها زياش تاريخ هذا النادي العريق. فخلال المواسم الأربعة التي قضاها في صفوف العملاق الهولندي ما بين 2016 و2020 لعب زياش 216 مباراة في منافسات الإيريديفيزي سجل خلالها 79 هدفا وصنع بتمريراته الحاسمة 97 هدفا آخر.

## أرقامه مع تشيلسي

46 عدد المباريات (من أصل 76) التي لعبها مع تشيلسي في «البريميرليغ» منذ انضمامه إليه في صيف 2020.

6 عدد الأهداف التي سجلها لـ«البلوز» في البريميرليغ» في موسمين، وهو أيضا عدد التمريرات الحاسمية التي منحت فريقه 6 أهداف منذ انضمامه إليه.

2493 مجموع الدقائق التي لعبها بقميص تشيلسي في موسمين.

23 عدد المباريات (من أصل 38) التي لعبها مع تشيلسي في البريميرليغ خلال موسم 2020/2021.

1177 عدد الدقائق التي لعبها مع تشيلسي في موسمه الأول بالبريميرليغ.

10 عدد المباريات التي غاب فيها عن مباريات تشيلسي في البريميرليغ خلال موسمه الأول

5 عدد المباريات التي ظل فيها رهين كرسي الإحتياط مع تشيلسي في البريميرليغ خلال موسمه الأول.

23 عدد المباريات (من أصل 38) التي لعبها مع تشيلسي في البريميرليغ خلال موسم 2021/2022.

1316 عدد الدقائق التي لعبها مع تشيلسي في موسمه الثاني بالبريميرليغ.

2 عدد المباريات التي غاب فيها عن مباريات تشيلسي في البريميرليغ خلال موسمه الثاني

13 عدد المباريات التي ظل فيها رهين كرسي الإحتياط مع تشيلسي في البريميرليغ خلال موسمه الثاني.

9 عدد المباريات التي خاضها مع تشيلسي في عصبة الأبطال خلال موسم 2020/2021، لعب خلالها 444 دقيقة وسجل هدفا واحدا.

10 عدد المباريات التي خاضها مع تشيلسي في عصبة الأبطال خلال موسم 2021/2022، لعب خلالها 344 دقيقة وسجل هدفين إثنين.

5 عدد المباريات التي خاضها مع تشيلسي في كأس إنجلترا في موسم 2020/2021، لعب خلالها 339 دقيقة وسجل هدفين.

6 عدد المباريات التي خاضها مع تشيلسي في كأس إنجلترا في موسم 2021/2022، لعب خلالها 379 دقيقة وسجل هدفين.

1 مباراة السوبر الأوروبي لعب خلالها 43 دقيقة وسجل هدفا واحدا.

2 عدد المباريات التي خاضها في كأس العالم للأندية لعب خلالها 101 دقيقة.

4 عدد المباريات التي خاضها في كأس عصبة الأندية الإنجليزية المحترفة لعب خلالها 246 دقيقة.